

حوادث الساعة

Amman - Jordan — عمان - الاردن

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد ١٥٢ — السنة الرابعة — السعر ٣٥٠ فلسا

Tuse 12 - 18 Aug 1997 — سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة — الثلاثاء ١٢ - ١٨ آب ١٩٩٧

لماذا تبحث الشرطة عن هذا الرجل

في الاغوار

ثلاثة شبان يضربون والدهم حتى الموت

أمها تؤكد وسفارتنا بدمشق تنفي

هكذا ماتت «أماني»

قالوا لي سنعيدها الى الاردن ولكنهم أعادوها في «تابوت»

في مخيم الحسين

زوج يقتل زوجته

مقتل أحد اطفال اربد في

انفجار في المنطقة الصناعية

امرأة خاطئة تعلن توبتها

حوادث الساعة

عمان - الاردن — Amman - Jordan

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد ١٥١ — السنة الرابعة — السعر ٣٥٠ فلسا

Aug 1997 — سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة — الثلاثاء ٥ - ١١ آب ١٩٩٧

عمرو دياب في لقاء صريح

تسريحة شعري لم تتبن «لون الستين»

بعد نجاح الاغنية أصبت بحالة اكتئاب لمدة «٤» أشهر

قصة اغتيال ملك الموضة

فتاوى امريكية موثقة تؤكد شذوذ امبراطور الازياء

متوازن ومتواضع رغم ان سعره «٣٢» مليون دولار

سطور من حياة رونالدو

وائل كفوري بعد جرش

مجرد مشاركتي بالمهرجان صعود الى القمة

جريمة مخيم الحسين البشعة استغل احتفالات المخيم بانتصار المنتخب الوطني ونفذ فعلته الآثمة

زوج يقتل زوجته وهي نائمة

ذوو المغدورة خارج الاردن والجيران تكفلوا بنفقات المستشفى والدفن!

● هشام زهران

بينما كان الشعب الاردني يجوب الشوارع محتفلا بفوز المنتخب الوطني على سوريا اقدم المواطن (م.ج) وعمره (٣٥) عاما على قتل زوجته في حوالي الساعة الثانية عشرة من ليلة الاحد ١٩٩٧/٧/٢٨، «حوادث الساعة» انتقلت الى مكان الحدث في مخيم الحسين شارع (٢٣) واستطاعت الحصول على تفاصيل الجريمة ..

حيث علمنا ان الجاني هو ابن عم المغدورة (ن) وعمرها (٣٢) عاما ويعمل الجاني بائعا للخضار على بسطة في حين تعمل زوجته آذنة في احدى المدارس. وقد كان الزوجان على خلاف مستمر بسبب تأخر الزوج طويلا خارج المنزل وعدم قيامه باعباء اسرته المالية بحسب ما افاد جيرانه حيث ان لديه تسعة اطفال اكبرهم فتاة لا تتجاوز الـ(١٦) عاما من عمرها .. وكان في الغالب يعود الى بيته متأخرا وهذا جعل زوجته تقوم بطرده قبل ايام معدودة من حدوث الجريمة

الا انه عاد ليلة الاحد وقام باعطاء ابنائه الكبار خمسة دنانير وقال لهم اذهبوا واحتفلوا بفوز المنتخب فخرج اطفاله الستة ولم يبق في البيت سوى طفل رضيع عمره سنة ونصف وطفلتين لا تتجاوزان الخمس سنوات، وبينما كانت زوجته نائمة قام باغلاق باب المنزل الخارجي واستل سكينا بحوزته وطعن المغدورة فجأة عدة طعنات في الرقبة والصدر والظهر حيث بدأت بالصراخ وهرع الجيران الى المنزل وبدأوا يطرقونه بعنف واوهموا الجاني انهم من الشرطة فقام بفتح الباب وهو يصرخ (قتلتها .. قتلتها).. وقد تم تسليمه للشرطة التي حضرت فورا اثر اتصال احد الجيران في حين فوجئ سكان الشارع بمنظر المغدورة سابحة في الدماء، وتم نقلها الى احد المستشفيات الخاصة بعمان حيث فارقت الحياة في صباح الثلاثاء ١٩٩٧/٧/٣٠ وتم تسليم الجثة للجيران صباح الاربعاء بعد تشريحها.

المجرم اعطى ابناءه (٥) دنانير ليغادروا المنزل واستخدم في فعلته سكين المطبخ!

وقد علمت «حوادث الساعة» ان اهل المغدورة يسكنون خارج الاردن وان جاراتها تولين دفع تكاليف المستشفى ومراسم الدفن. هذا وقد اودع الاطفال التسعة في حضانة جدهم بعد ان فقدوا والديهم ومصيرهم الان مجهول.

من ناحية اخرى فقد قام الجاني بتمثيل الجريمة بعد ان اعترف بفعلته والقضية الان في طريقها للقضاء ..

في هذا المنزل قتلت الزوجة بسكين زوجها

رسالة الى معالي وزير العدل

نستقبل رسائلكم الى هذه الزاوية على ان تكون مختصرة ، ومرفقة بصورة الشخص المرسل اليه او صورة صاحبها ، وفي اي شأن من شؤون الحياة.

نحن مجموعة من السائقين العاملين في مؤسسة النقل العام تعرضنا لظلم بالغ ولا زلنا من جراء قيام شخص مجهول بالعبث في احد آلات الصندوق الموجودة على متن احد باصات المؤسسة .. حيث طالت يد واصابعه على مبالغ لا يتجاوز الثلاثين دينارا وبعد ان تقدمت مؤسسة النقل برفع دعوى على مجموعة من السائقين لمعرفة هذا الجاني وكان ذلك بتاريخ ١٩٩٥/٥/١١ وبذلك تم ايقافنا عن العمل

وحيث اننا نقوم برعاية اسرنا ولا يوجد لنا اي دخل [illegible] ولا نستطيع ان نقوم باي عمل [illegible] ونحن نتراكم الديون تباعا على امل ان تسطع شمس الحق ويعود لكل ذي حق حقه

ومنذ عامين ونحن نذهب الى المحكمة بمعدل جلسة كل شهر ويتم التأجيل لان شهود النيابة وعددهم خمسة افراد لم يحضروا اي جلسة حتى هذا التاريخ ولكم ان تتخيلوا المعاناة التي نعانيها نحن واسرنا . نحن لا نطالب عدالتنا بالتستر علينا او عدم الضرب بيد من حديد على يد كل من تسول له نفسه ان تمتد على الاموال العامة

وكل ما نطلبه من عطوفة المدير العام هو اعادتنا للعمل وسير التحقيق جاريا والذي تثبت عليه هذه الفعلة الشرقاء ان يتم ايقاع اقصى العقوبات ويتم حرمانه من جميع حقوقه المالية وخلافه ولكن ان تتم محاسبتنا بذنب غيرنا فهذا لا يرضاه اي كان في وطننا الموصوف بالتسامح واغاثة الملهوف

وعن معاناتنا واسرنا فقد كان له تأثيرات نفسية وعائلية على ابنائنا حيث اصبحنا نعيش على الكفاف وابتدأ الغمز على اطفالنا في المدرسة والبيت بان اباهم لصوص ولذلك فهم بلا عمل وبدون رواتب

وكلنا ثقة باتساع صدر حكومتنا لطلبنا العادل. يا وزير عدلنا الاكرم وكلنا امل بك وبدمتم.

مجموعة توالبع

لحظة من فضلك

موظف التطهير.. مش ظاهر

يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٨/٦ ولدى تسكع مندوبنا في احد فروع دائرة الجوازات العامة لاحظ تجمهر عدد من المواطنين امام مكتب توزيع طلبات التطهير وحين وقف مع الجموع واستفسر عن سر هذا التجمهر اتضح بان الجميع ينتظرون من اجل الحصول على الطلبات.. وبعد ان اندس مندوبنا بين الجماهير المحتشدة اتضح بان مكتب الموظف المسؤول فارغ حتى من الموظف وعن سبب غيابه كان بعض الموظفين يدعون بان زميلهم ذهب لاحضار الطلبات ولكنه حين عاد لمكتبه لم يكن يحمل اي شيء.. وهيك بقولوا!!

مكتب عمل عمان تحية

احد المواطنين حضر الينا من اجل ان يوجه تحية الى احد مدراء مكاتب العمل وعن سبب تقديمه الشكر قال بانه ذهب لاصدار شهادة عمل من المكتب المذكور وكان يحمل الاوراق اللازمة والهوية الشخصية باستثناء الوثيقة الظاهر فيها رقم المواطن الوطني وحين طلب منه الموظف بان يحضر احد هذه الوثائق وصادف مرور المدير من باب المكتب.. توجه هذا المواطن الى المدير شارحا له وضعه وضيق وقته.. وعلى الفور طلب المدير من المواطن ان يتصل بمنزله ليأخذ الرقم الوطني الخاص به عبر التلفون، وهذا التصرف قد وفر على المواطن الوقت والجهد والمال وقد جاء ليشكر مدير مكتب العمل لاخذه بروح القانون وليس بنصه.

طوابع

لا زالت قضية بيع طوابع الواردات في دوائرنا الحكومية حكرا للمراسلين الذين يقومون ببيعها باسعار مرتفعة نسبيا هذا مع ان هذا العمل يوفر الوقت على المواطنين. فلماذا لا تقوم هذه الدوائر بوضع اجهزة للطوابع مما يوفر الوقت للجمهور ويعتبر ايرادا لنفس الدائرة. يا ريت!!

مستشفى السلط الحكومي

في ساعة متأخرة من ليلة ١٩٩٧/٨/٧ ارتفعت درجة حرارة الطفل ضرار من سكان مخيم البقعة فحمله والداه الى مستشفى السلط الحكومي فقام طبيب الاسعاف على تخفيض درجة الحرارة عن طريق وضعه تحت الماء وقام بتسجيل وصفة طبية لصرفها من صيدلية المستشفى وهو دواء ريفانين فتفاجأ والد ضرار بعدم توفر الدواء في الصيدلية . ريفانين مش متوفر كيف الادوية الثانية!!

كتبة الارصفة

اذا كنت عاقدا العزم على اصدار هوية احوال مدنية او جواز سفر او عقد قران وحلافه فاياك ان تتعامل مع كتبة الاستدعاءات لانك حينها ستضطر لانفاق ما احضرته من نقود لدفع رسوم معاملتك الى كاتب الاستدعاء بدل اتعابه.. هذه ليست مبالغة فقد كلفت معاملة جواز سفر لاحد المواطنين (تتضمن) طلب اصدار جواز سفر + طوابع + تصوير (خمسة دنانير عدا ونقدا)

واخر اسعار بورصة الاستدعاء لطلب جواز سفر بلغت (٣) دنانير . يا بلاش..

المدفع الاكبر

المدفع ذو الفوهة الاوسع في التاريخ كان المدفع المسمى «ملك المدافع» قيصر بوشكا الموجود الان في متحف الكرملين ، فقد صنع في القرن السادس عشر، وسعة فوهته (٩٢٠) ملم وطولها (١٨ر٣)م ووزنه (٤٠) طنا.. وعندما حاصر الاتراك القسطنطينية كان لديهم مدفع سعة فوهته (١٠٦٦) ملم وطوله ٩٢ر٧ م.

اضخم مدفع

اضخم مدفعين صنعا في التاريخ استعملهما الالمان في حصار سيفاستوبول على الجبهة الشرقية، وكان عيار الواحد منهما (٨٠٠) ملم وطول فوهته ٨٧ر٢٨م وقد اكتشف بقاياهما سنة ١٩٤٥، واحد في بافاريا والاخر في القطاع السوفياتي السابق وهما من صنع كروب، من طراز «مدافع القطار» تحملهما (٢٤) عربة اثنان منها لها (٤٠) عجلة، وكان طول المدفع بمجموعه (٩ر٤٢) م ووزنه (١٣٢٢) طنا يقوم بخدمته (١٥٠٠) جندي ووزن قذيفته (٨) اطنان وربع ومداها (٦٧ر٤٦) كم.

من ...

الشخصية القوية التي تميز بها جعلت الاسرائيليين يكرهونه - والامريكان يشفقون به ... امضى صاحبنا (١٧) عاما في سجون الاحتلال حيث سجن للمرة الاولى وهو في الخامسة عشرة من عمره بتهمة الانتماء للثورة الفلسطينية... ثم عاد وسجن عام (١٩٧٠) وحتى (١٩٨٥) بتهمة المقاومة المسلحة لاسرائيل ... حتى تم نفيه الى لبنان في فترة الانتفاضة ومن ثم الى تونس حيث عمل مساعدا لياسر عرفات في شؤون الارض المحتلة... ورجع معه عام (١٩٩٤) الى منطقة الحكم الذاتي .. المقربون منه يصفونه بانه شخصية قيادية عسكرية ناجحة اهلته ليحتل رئاسة الامن الوقائي .. وبالرغم من ان الناطقة قاسية في التعامل مع من هم تحت قيادته الا انهم يؤكدون طيبة قلبه... ولصاحبنا مزاج حاد جعل خصومه كثيرين سواء على الصعيد الفلسطيني او العربي او الاسرائيلي .

مسقط رأسه الخليل وقد شارك في المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية على مستوى اللجنة الامنية.. هل عرفته عزيزي القارئ، مع انه يتميز بخ خليلي قح وقامته طويلة واسمه جبريل الرجوب...

الجوع يأكل في جسمي وينحلني
حتى خفيت وها قد عاد ينكرني
اني غدوت خيالا لست اعرفني
اصبحت فعلا غريب الدار في وطني
والامريكان ورائي دوما خجل
والغرب حقا رغيف الخبز شحعني!!

د. مطاوع : ابواب الحكومة مفتوحة لاي حوار على ان لا يمس الثوابت الدستورية.

نشرة الاخبار المحلية المقتلة

عمان- حدد مجلس الوزراء يوم ١١/٢٤/المقبل موعداً ا لاجراء الانتخابات النيابية القادمة وذلك في الجلسة التي عقدها المجلس برئاسة الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء .هذا ما اعلنه الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام في تصريح للصحفيين عقب الجلسة مضيفا ان ابواب الحكومة مفتوحة لاجراء اي حوار مع اي طرف يرغب في ذلك على ان لا يمس ذلك الثوابت الدستورية وان تصب جميع حوارات الاطراف المختلفة مع الحكومة لما فيه مصلحة الوطن والمواطن ولخدمة الديمقراطية وتعزيز مكانتها في الاردن.

واضاف ان الحكومة ما زالت وستبقى منفتحة للحوار مع اي جبهة ترغب في والحكومة مستعدة للمناقشة في اي مكان وزمان.

ومن جانب اخر قال الدكتور مطاوع ان مجلس الوزراء استمع الى ايجاز قدمه رئيس الوزراء حول زيارته لماليزيا حيث شارك في المؤتمر الاقتصادي الدولي الذي عقد هناك . كما تم اجراء حوار مع كبار المسؤولين الماليزيين تناولت تطوير العلاقات الثنائية في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية والسياحية وكذلك زيارته الى دولة الامارات المتحدة وتم الاتفاق على قيام وفد من صندوق ابو ظبي للاستثمار بزيارة الاردن للاستثمار فيها.

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: عاطف عتمة
سكرتير التحرير: عبد الحميد الهمشري
رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل
المستشار القانوني: محامي الشيول له سلامة الراوشدة، ابراهيم التطاونة
الاردن عمان، جسر المدينة الرياضية، هاتف: 602502، صندوق بريد 960654، فاكس: 601991
الاشتراك السنوي: خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الشرق للتوزيع، فاكس - 698929، هاتف - 601099
طبعت في مطابع الطباعون العرب

على هامش السلام العربي الاسرائيلي

رجال الموساد يفتحون ملفات عملياتهم في الدول العربية

لجنة [X] بقيادة هراري تطارد المسؤولين الفلسطينيين في اوروبا وتصطاد "وائل زعيتر" في باريس كاول ضحاياها

الفلسطينيون يردون في روما ويغتالون "باروخ كوهين" المكلف باعتقال عرفات

الحلقة التاسعة

● اعداد: محمود عبد الوهاب

في الحلقة التالية يتحدث ضابط الاستخبارات الاسرائيلي "عوزي بلعاد" عن مرحلة هامة في تاريخ الصراع الاستخباري الفلسطيني الاسرائيلي قبل اتفاقات الصلح الاخيرة حيث يكشف النقاب عن تفاصيل استخبارية تذاع للمرة الأولى عن احداث تلك المرحلة وتحديدا كيفية الرد الاسرائيلي على عملية "ميونخ" وكذلك المحاولات الاسرائيلية لاعتقال "عرفات" و"حبش" وهي معلومات اضافية لما تم نشره في الحلقة التي تناولت قضية الرياضيين الاسرائيليين وكيفية الرد الاسرائيلي عليها فالى التفاصيل:

اتخذت الحرب الدائرة بين منظمات العمل الفدائي الفلسطيني و"اسرائيل" مسارها المختلف في عام (١٩٧٢م)، ففي الثلاثين من ايار لذلك العام، وصلت احدى المجموعات المسلحة وتتكون من ثلاثة عناصر راديكالية تتبع الجيش الاحمر الياباني وحظيت بصيت عالمي على غرار الالوية الحمراء الايطالية وبادر ماينهوف الالمانية الغربية انذاك ومنظمة الثوريين العالميين ومنظمة العمل المباشر الفرنسيتين) الى مطار اللد وقاموا بتصفية سبعة وعشرين يهوديا معظمهم قدموا الى "اسرائيل" من "بورتوريكو". وبعد اضطراب وهلع ساد اوساط رجال الامن الاسرائيلي تمكنوا من قتل اثنين من المجموعة واستسلم الثالث ويدعى "كوزو اوكاموتو" الذي اعترف اثناء محاكمته بأن المجموعة قامت بتنفيذ العملية لصالح "الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين" بقيادة الحكيم جورج حبش وكانت هذه العملية تستهدف خطف احدى طائرات "العال" الاسرائيلية والحصول على رهائن بغية مبادلتهم بأسرى ومعتقلين للجبهة الشعبية يقبعون في السجون الاسرائيلية.

بعد خمسة اسابيع من تلك العملية انفجرت السيارة الخاصة لـ"غسان كنفاني" الذي كان بمعيته ابنة شقيقه المدعوة "ليس" والتي لم تبلغ من العمر بعد ثمانية عشر عاما ليقضيا معا في ذلك الاغتيال.

وكان "غسان كنفاني" الروائي والكاتب الفلسطيني المعروف جيدا في الاوساط الادبية العربية انذاك يشغل منصب الناطق الاعلامي في الجبهة الشعبية ويرأس ايضا رئاسة تحرير مجلة "الهدف" لسان حال الجبهة، بعد ذلك بيومين وصلت رسالة ملغومة وانفجرت بين يدي احد المسؤولين في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وهو "بسام ابوشريف" الذي فقد احدى عينيه وعدة اصابع من يديه جراء تلك الرسالة.

الا ان الحلقة الشديدة من تلك الحرب بين المنظمات العمل الفدائي الفلسطيني واسرائيل ممثلة في جهاز الموساد بلغت ذروتها خلال دورة الألعاب الاولمبية في ميونخ الالمانية في ايلول من ذلك العام.

ففي الخامس من ايلول لعام (١٩٧٢) تسللت مجموعة مسلحة من منظمة ايلول الاسود الى القرية الاولمبية واستطاعت ان تصل الى مقر الوفد الاسرائيلي وقامت المجموعة ذات السبع عناصر باحتجاز احد عشر رياضيا اسرائيليا وطالبت "اسرائيل" بالافراج عن مائتين وخمسين معتقلا من رفاقهم في السجون الاسرائيلية.

رفضت الحكومة الاسرائيلية وعلى رأسها رئيسة الوزراء انذاك "غولدا مائير" اطلاق سراح اي معتقل، وارسلت على الفور رئيس جهاز الموساد الاسرائيلي "تيسفي زامير" الى "ميونخ" وكان زامير قد حل مكان "مائير عميت" الذي طلب من رئيس الوزراء "ليفي اشكول" فيما اذا كان يستطيع الاستمرار في الخدمة على رأس الموساد خمسة اعوام اخرى بعد اتمامه لمدته المقررة عام (١٩٦٨) لكن اشكول رفض طلب "عميت"، ففي واقع الامر لم يتم الرفض بسبب الضرر المستمر من مسألة قتل "المهدي بين بركة" فقط. فقد كان على "عميت" أن يترك الموساد لانه كان نشطا جدا فـ"اشكول" ومن بعده "غولدا مائير" وغيرهما من زعماء حزب العمل المخضرمين بدأوا بالخشية من سلطة "عميت" الآخذة في التزايد. وكان ذلك خاتمة مصيره، وهكذا عندما طلب من "ليفي اشكول" تمديد مدته لفترة اخرى، اجابه اشكول بلطف انه قرر تعيين الجنرال "تيسفي زامير" ليحل مكانه في جهاز الموساد.

وبالعودة الى "ميونخ" فان "زامير" وصلها بناء على الحاح من القيادة السياسية حيث اجرى محادثات مستعجلة مع المسؤولين الامنيين في المانيا الغربية، وبناء على اوامر "جولدا مائير" ومتسلحا بخبرة انقاذ رهائن الطائرة البلجيكية في مطار اللد قبل اربعة اشهر فقط فان زامير سعى للحصول على موافقة الالمان الغربيين للسماح لوحدة اسرائيلية خاصة تدعى "سايريت" (قوات خاصة تتلقى اوامرها من رئاسة هيئة الاركان العليا للجيش الاسرائيلي) بأن تقوم بمعالجة الموقف لكن السلطات الالمانية رفضت ذلك.

كان لا يزال ثلاثة من الخاطفين أحياء، انتابتهم موجة غضب عارم واخذوا يطلقون وابلا من نيرانهم وقنابلهم على الرهائن على مهبط الطائرات العمودية، وكان للعملية اصداء استقطبت العالم كله أنذاك وأدركت اسرائيل من ان "العنف" خارج عن نطاق سيطرتها، فقامت لجنة تحقيق خاصة في "اسرائيل" كان ابرز قراراتها طرد رئيس قسم الحماية الامنية في جهاز الـ"شين بيت" الذي كان يتحمل مسؤولية حماية الرياضيين الاسرائيليين في مقرهم في القرية الاولمبية في "ميونخ". الا ان رئيس جهاز "الشين بيت" "هارملين" وقف ضد القرار بعناد شديد ضد توجيه اللائمة لرئيس ذلك القسم ولاول مرة خلال عمله بادر "هارمين" الى التهديد بالاستقالة وامرت غولدا مائير بأن قرار الطرد هو اقل ثمن كان يمكن ان يدفع وتم طرد رئيس ذلك القسم من عمله.

محاولة اغتيال

وبينما كان التحقيق مستمرا، وبعد خمسة ايام من انتهاء العملية بكارثة على رأس "غولدا مائير"، تسلم "زادوك عوفير" (مسؤول عمليات الموساد في بروكسل) مكالمة هاتفية مستعجلة في مكتبه بالسفارة الاسرائيلية واندفع توا الى مقهى "برنس" حيث كان بانتظاره عربي يحمل الجنسية المغربية وكان عضوا في منظمة ايلول الاسود الذي بادر باطلاق عدة عيارات نارية عليه، وترضح فيما بعد ان عوفير" كان ضابطا في جهاز الموساد الاسرائيلي ويعمل بشكل سري تحت غطاء منصب دبلوماسي وهو سكرتير اول في السفارة الاسرائيلية في "بروكسل"، لكن "عوفير" الذي اصيب في بطنه قد نجا من موت محقق، الا ان ما اتضح فيما بعد كان ادعى الى الدهشة فقد كان "عوفير" على علم بهوية من حاول قتله، لقد كان ذلك الرجل عميلا مزدوجا وكان "عوفير" الضابط المسؤول في الموساد الاسرائيلي على الاتصال به وتكليفه، وكانت السفارة الاسرائيلية في العاصمة "البلجيكية" انذاك مركزا رئيسيا لادارة عمل الموساد في اوروبا، بسبب ابعاد الرئيس الفرنسي المعروف "شارل ديغول" مركز جهاز الموساد الاسرائيلي من باريس بعد حادثة اغتيال المعارض المغربي "المهدي بن بركة".

واوقعت حادثة مهاجمة "زادوك عوفير" واصابته بجروح تحذيرا ضخما لقيادتي جهاز الموساد والشين بيت الاسرائيليين ذلك انه ولأول مرة يتم اطلاق النار على ضابط مخابرات اسرائيلي اثناء ادائه لمهامه الفعلية في الخارج.

يروي رئيس جهاز الموساد الاسرائيلي "تيسفي زامير" انه حال هبوطه في مطار اللد حث خطاه نحو القدس ليقوم باطلاع "غولدا مائير" على الكارثة التي شهدها في "ميونخ" ويروي ايضا ان "غولدا مائير" انهارت دموعها كثيراً وهي المعروفة في الاوساط السياسية الاسرائيلية بصلابتها وقوتها ولم يمض وقت حتى اتخذت قرارها بقتل من يقبعون وراء عملية ميونخ.

وعلى الفور استحدثت "غولدا مائير" منصبا جديدا اطلقت عليه اسم منصب مستشار رئيس الوزراء لشؤون مكافحة الارهاب "وقامت بتعيين الجنرال "اهارون ياريف" الذي كان قد استقال للتو من رئاسة جهاز الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية وكان الرجل ذا شهرة واسعة جراء دوره الاستخباري ابان حرب حزيران عام (١٩٦٧) وكذلك شكلت الوزارة الاسرائيلية لجنة كانت على رأسها "غولدا مائير" وضمت في عضويتها "موشيه ديان" هدفها تقرير نوعية الرد على عملية ميونخ، وعرفت اللجنة فقط باسم لجنة [X] وذلك بهدف اخفاء هوية هذه اللجنة عن اعضاء الوزارة الآخرين والمسؤولين الآخرين وكذلك اخفاء طبيعة اهدافها والمهمات التي سوف توكل اليها.

استدعى "تيسفي زامير" الى مكتبه احد كبار عملاء جهاز الموساد في ادارة العمليات الخارجية والقى على عاتقه مسؤولية الاشراف على مجموعات الاغتيال المكلفة بالرد على عملية "ميونخ"، واختار الرجل والمدعو "مايك هراري" فريقه الذي سيعمل معه من كلا الجنسين.

كان "هراري" وضابط عمليات الموساد في العاصمة الفرنسية "افراهام غيمر" والذي يتخذ منصب سكرتير اول في السفارة الاسرائيلية في باريس يشتركان في مسؤولية التخطيط لعمليات الاغتيال، حيث اشرف الرجلان اولا على اعداد قائمة لعدة اشخاص عرب اشتركوا في عملية "ميونخ" والذين كانوا في معظمهم ينخرطون في اعمال تجارية ومهنية مختلفة تغطي نشاطهم الاساسي.

عندما شعر "هراري" وفريقه بانهم مستعدون للتنفيذ اتصلوا بـ"تيسفي زامير" في تل ابيب، وكان الاول على قائمة "هراري" ورجاله هو "عادل وائل زعيتر" وهو مفكر فلسطيني عمل في جهاز منظمة "ايلول الاسود" وتم اغتياله فعلا في العاصمة الفرنسية في شهر تشرين اول (١٩٧٢).؟

وخلال مدة لا تتجاوز العشرة اشهر تمكن رجال "هراري" وفتياته من اغتيال اثني عشر فلسطينيا تم اغتيالهم سواء بمسدسات كاتمة الصوت واحيانا اطلقت عليهم النيران من السيارات او الدراجات النارية في شوارع "روما" و"باريس" بواسطة قنابل موقوتة عن بعد.

"امينة المفتي" تبلغ عن مكان جورج حبش والاسرائيليون يضطرون الطائرة التي تقله للهبوط في شمال فلسطين

في الثالث عشر من تشرين الاول (١٩٧٢) تم قتل الصحفي السوري المدعو "خضر كانو" من قبل منظمة "ايلول الاسود" في باريس بعيارات نارية، وكان "كانو" يعمل مخبرا للاسرائيليين.

وفي التاسع والعشرين من كانون الثاني من عام (١٩٧٣) وفي احد شوارع العاصمة الاسبانية "مدريد" تم قتل رجل الاعمال الاسرائيلي "هنان يشاي" الذي كشف النقاب عن هويته بعد مقتله وكان اسمه الحقيقي "باروخ كوهين" كما وكشف النقاب ايضا عن طبيعة مهمته في اسبانيا التي قد قدم اليها من "بروكسل"، كان هذا الرجل يعمل ضابط مخابرات اسرائيلي وينتمي لاسرة معروفة في "حيفا" بانتساب ابنائها الى الاحزاب السياسة اليمينية الاسرائيلية، واحد اخوانه هو "مائير كوهين" الذي كان مساعدا لرئيس الكنيست وعضوا بارزا في حزب "مناحيم بيغن" الذي بدا نجمه باللمعان أنذاك- "الليكود"، فقد كان "باروخ" وحده قد اتخذ مسارا مخالفا ونهجا خاصا به حيث عاش في احد الكيبوتسات اليهودية وعرف عنه ميله نحو الاشتراكية

وانضم مبكرا لجهاز الـ"شين بيت"، التي على رأسها "افراهام احتوف" وكان عمله بشكل رئيسي عميلا ميدانيا في "الجليل" الاعلى في شمال فلسطين حتى نهاية حرب حزيران (١٩٦٧) حيث نقل بعد ذلك وبسبب اجادته للغة العربية الى الضفة الغربية، ورغم ان هذا المجند اللامع كان برتبة رقيب احتياط فقط، فان "باروخ كوهين" رقي الى رتبة نقيب وذلك كي يتمكن جهاز الـ"شين بيت" من ترشيحه كحاكم عسكري، وبالفعل فقد تم ذلك، لقد قامت المؤسسة العسكرية الاسرائيلية بتعيينه حاكما عسكريا لاكبر مدنية محتلة في الضفة الغربية وهي مدينة "نابلس"، وكان من الطبيعي ان يعمل الرجل باديء ذي بدء على التركيز على قمع "الارهاب" منذ وصوله الى المدينة التي عرفت بشغبها في تموز من العام (١٩٦٧)، وكان هذا الضابط اللامع قد اوشك على القاء القبض على "ياسر عرفات" الذي احسن لعبة استخفاء انطلت على "باروخ كوهين" ورجاله، وفي عام (١٩٧٢)، اشترك بفعالية في الكشف عن خلية تجسس عربية يهودية كانت تعمل لصالح الاستخبارات السورية وارسل فيما بعد الى اوروبا ليقوم بالاشراف على تشغيل خلية لمخبرين فلسطينيين، وكان "باروخ" واحدا من العاملين مع ذلك العميل المزدوج لمنظمة "ايلول الاسود" والذي امر بقتل مشغله، ضابط الـ"شين بيت "باروخ كوهين".

اذا كان "زادوك" قد نجا من هجوم مشابه، الا ان "كوهين" اصبح اول ضابط مخابرات اسرائيلي يقتل من قبل الفلسطينيين، وادعى بعض اعضاء اسرة "باروخ كوهين" فيما بعد بانه كان من الممكن ان يتم تلافي قتل ابنهم ومنع الاعتداء عليه، وكانوا يرون ايضا انه قد تم اختراق جميع الاحتياطات والاحترازات الامنية. حين نشرت صورة "باروخ" وبشكل يدعو للسخرية في البوم الجيش الرسمي خلال الاحتفال بانتصارات حرب حزيران (١٩٦٧) وظهرت صورة "باروخ" وهو يرتدي زيه العسكري بين الصور مع صديقه المفضل "زادوك عوفير" الذي كان ايضا بزيه العسكري، وكان رأيهم ان "العدو العربي" قادر على التقاط مثل تلك الصور، واعتبروا انه من الحيوي جدا الا تكشف صور وهويات رجال المخابرات العاملين.

وراجت شائعات غير مؤكدة صحتها تفيد بأن ثلاثة اعضاء ينتمون لمنظمة "ايلول الاسود" الذين اشتركوا فعليا في تنفيذ الاعدام "بباروخ كوهين" قد جرت تصفيتهم في احد العواصم الاوروبية.

لقد وجب ان يؤخذ مقتل "باروخ" على انه تحذير اخر لاسرائيل، وكان من المفترض على المؤسسة العسكرية ان تقوم بالربط ما بين اغتيال "باروخ" ومحاولة اغتيال "عوفير" ومقتل العميل السوري المزدوج خضر كانو، كما كان على الموساد ان يستنتج بأن العدو الفلسطيني" كان على درجة كبيرة من المهارة في التغلغل الى صميم شبكات المخابرات الاسرائيلية في الخارج فبدلا من ذلك تصرفت المؤسسة الامنية كمن وقع في الفخ فقد كانت

عقيدة الانتقام قد استحوذت على عقـ[...] المؤسسة الامنية انها كانت تقوم بقتل اعـ[...] منظمة "ايلول الاسود" ممن قاموا بتنفيذ عـ[...] "ميونخ" التي باتت ذيولها واسعة حيث [...] بارسال المغلفات المفخخة لمسؤولي منـ[...] التحرير الفلسطينية، بل كانت هناك تقا[...] ايضا حول تصفية "ياسر عرفات" نفـ[...] وحاول الاسرائيليون جهدهم في القبض [...] زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين "[...] حبش" في (١٠ آب ١٩٧٣)، اجبرت الطائـ[...] الاسرائيلية احدى الطائرات التي [...] الهبوط في شمال فلسطين، وتم افراغ [...] المسافرين من الطائرة واخضعوا [...] والاستجواب فردا فردا، الا انه تبين [...] نهاية الأمر انه لم يكن في تلك الطائرة اي [...] "ارهابي" ثم جرى الافراج عن الجميع [...] الطائرة الى العاصمة اللبنانية [...] الموساد الاسرائيلي في ارتباك [...]

كان رهان جهاز الموساد الاسرائيلي [...] وجود "جورج حبش" في الطائرة [...] جاء على ما يبدو من واحد من [...] "اسرائيل" المزروعين بين اعلى مراتب [...] الفلسطيني" وهي "امينة المفتي" [...] تجنيدها في العاصمة النمساوية "فيينا". وتفيد تقارير كشفها ضباط الموساد [...] "المفتي" تم تجنيدها من قبل الموساد الاسرائيلي في "فيينا" بعد ان وقعت في [...] ضابط اسرائيلي من سلاح الطيران [...] يقوم بزيارة "النمسا" وربما [...] التقارير ايضا ان ذلك الطيار الاسرائيلي [...] جاء باحثا عن عميل عربي محتمل.

وانشأت "امينة المفتي" التي كانت [...] عيادة خاصة بها في بيروت [...] واحد من تجنيدها، وكان الموساد [...] عيادتها، وتمكنت "المفتي" من اقامة علاقات [...] كبار ضباط منظمة التحرير الفلسطينية وكانت تقوم بارسال تقارير وصور [...] اغتيالهم بمغلفات مفخخة في بيروت [...] بوساطة رسل لم تعرفهم مطلقا [...] في الفنادق، كما كانت ترسل بواسطة جهاز لاسلكي الى الموساد في قلب اسرائيل [...] وتوقف تدفق تلك المعلومات القيمة في [...] (١٩٧٥) عندما القي القبض عليها [...] قبل "الراديكاليين" في منظمة التحرير [...] بانها استجوبت من قبل جهاز الـ"كي جي بي" السوفياتي وعملاء استخباراته [...] الشرقية خلال مدة سجنها التي [...] خمس سنوات في كهف بالقرب من [...] "صيدا" اللبناني ومن خلال الصليب الاحمر الدولي". تم ترتيب عملية تبادل اسرى [...] منظمة التحرير واسرائيل جرى خلالها استبدال "امينة المفتي" باثنين من [...] المنظمة المحكومين بمدى الحياة في [...] الاسرائيلية وبعد ان قام "الصليب الاحمر" بتسليمها لفريق من الموساد في "قبرص" منحتها اسرائيل هوية جديدة وعملا [...] في شمال فلسطين.

في النهاية فان "اسرائيل" وعبر جهاز الموساد الاسرائيلي بشهرته الاستخبارية العالمية انذاك كان عاجزا عن الوصول الى "ياسر عرفات" او "جورج حبش"، الا ان [...] العنف والاغتيال المتبادل تتصل [...] عملية "ميونخ" تنفـ[...]

مرشح جديد
المواسم
برنامجي الانتخابي
جوع



في اربد

قذيفة هاون حولته الى اشلاء

كتب: هشام زهران

مأساة انسانية غير متوقعة اصابت عائلة ابو الرب عندما قتل ولدها الذي لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره ويدعى رامي أحمد امين ابو الرب عندما كان يعبث بقذيفة مدفع هاون (٦٠) ملم حيث تناثر اشلاء في لحظات وذلك يوم الثلاثاء ٩٧/٨/٥. وهذه هي الحكاية

فقد اعتاد الاخوة امين وسامي ورامي على لعب الكرة في ساحة مجاورة للمنزل الكائن في شارع الهاشمي في مدينة اربد.. وقبل حوالي اسبوع توجه الاخوة بشكل اعتيادي الى تلك الساحة للعب الكرة.. واثناء لعبهم الكرة وجد رامي القذيفة مدفونة في تراب الساحة فتناولها وهو لا يعرف ماهيتها ولم يعرف الاطفال جميعاً ماهية هذا الشيء الذي وجده رامي وخلال عملية فحصهم للقذيفة حضر رجل من الجوار واخبرهم بان هذا الشيء هو قذيفة ..

وتناولها وقذف بها ارضاً وعندما لم يحدث شيء اخبرهم بان مفعولها منتهي ولا يخشى منها. واحضر رامي هذه القذيفة الى المنزل وبقيت في المنزل لعدة ايام دون ان يتعرف على مدى خطورتها أحد..

وفي صبيحة يوم الثلاثاء ٩٧/٨/٥ اعتاد رامي واخوته ان يذهبوا للعمل مع والدهم في ورشة الكهرباء التي يملكها في المدينة الصناعية في اربد، واخذ رامي في ذلك اليوم معه القذيفة الى الورشة وعندما راها والده سأله عنها وعندما عرف ماهيتها طلب منه القاءها في الساحة الخلفية للورشة وفعل رامي ما طلب منه، وجلسوا بعد ذلك لتناول طعام الغداء... واثر ذلك واثناء جلوس الاب مع والده امين للعب الشطرنج سمعا صوت انفجار واعتقد الاب لاول وهلة بان هذا صوت انغلاق الباب الخلفي للورشة ولكن الغبار الذي اعقب الانفجار جعل الاب والاخوه ينهضون بسرعة لاستطلاع كنه الصوت. وعندما وصلوا الى الساحة الخلفية للورشة كان المشهد بشعاً حيث شاهدوا منظراً لن ينسوه مدى الحياة وهو اشلاء رامي المتناثرة في كل مكان وهرع الجميع الى المكان ونقلوا ما تبقى من الجثة الى مستشفى الاميرة بسمة الذي لم يكن بحاجة لابلاغهم بانهم احضروا الفتى وهو مفارق للحياة..

وتوجهت حوادث الساعة الى منزل الاسرة والتقت مع عائلته.. التي كانت لا تزال تعيش آثار الصدمة.

وتحدثوا الينا وكان موقفهم هو بان ما حدث هو قضاء الله وقدره.. ولا مرد لقضائه وإنا لله وإنا اليه راجعون..

عبد الرحمن زوج شقيقة رامي

سامي شقيق رامي

رامي: حولته القذيفة الى اشلاء

المصاب يعترف: كل من يسلك طريق الخطأ هذه نهايته!

ضربوه بالبلطة فاصيب بشلل نصفي

فوجيء اهالي مخيم البقعة بخبر مفاده أن (ف) وهو من الشباب المعروفين بنشاطهم وخفتهم قد اصيب بالشلل النصفي نتيجة لكسر في عموده الفقري.

حوادث الساعة تابعت القضية وكشفت خيوطها حيث علمت ان (ف) وعمره (٢٥) عاما كان ضحية لطيش احد اشقائه الذي قام بضرب احد الاشخاص ويدعى(ع) على اثر مشاجرة نشبت بينهما حيث صمم (ع) على الانتقام من شقيق (ف) بأية طريقة حتى ولو كان الضحية احد اقربائه.

وبالفعل وفي الليلة الموعودة اصطحب (ع) ومعه خمسة شبان الى منطقة سكن (ف) باحثين عن شقيقه فلم يجدوه الا ان القدر ساق (ف) في طريقهم فعمد احدهم على الفور بضربه بالبلطة على منطقة الظهر مسببا له جرحاً قطعيا عميقا امتد من اعلى الظهر الى اسفله ولاذ الجناة بالفرار في حين تم نقل المغدور الى المستشفى فمكث عدة اسابيع ليخرج مقعدا وعلى كرسي متحرك ومصابا بشلل نصفي حسبما افاد تقرير الطبيب الشرعي.

وقد تحدث المصاب لحوادث الساعة فقال ان كل شخص يمشي في الطريق الخطأ تكون هذه نهايته انا الان مقعد لاحول لي ولا قوة، واسرتي فقيرة جداً. ولقد راجعت احد الاطباء الذي اعطاني الامل في المشي مرة اخرى، ولكني لا املك مصاريف العلاج وسابقى احلم بذلك اليوم الذي سأعود فيه ماشيا على قدمي.

هذا وقد القت الشرطة القبض على الجناة وافرجت عن ثلاثة اشخاص حيث حصرت دائرة الشبهات في (ع) وشخص آخر. ومازالت القضية في المحكمة.

(ف) المصاب.. ضحية الطيش

يارب مايشوفني
بقالة عالدفتر

• كتب: عاطف عتمة

الهنود يسترحمون الآلهة

استطاعت الفرقة القومية الهندية تقديم مجموعة من الرقصات المحلية التقليدية الهندية القديمة المشهورة والمعروفة في انها رقصات تقدم لآلهات الحب والزرع والماء والحصاد.

وكان الراقصان – شاب وشابة – يؤديان الرقصات باسلوب تقليدي هندي رائع جذب جمهور مدرج ارتيمس.

الراقصة الهندية قدمت لكل رقصة من الرقصات عرضاً سريعا لمعانيها ومفاهيمها لدى الشعب الهندي وقالت بان الرقص لدى جزء كبير من الشعب الهندي هو نوع من العبودية واسترحام الالهة...

صاحب العرض عدد من الالات الموسيقية الهندية القديمة التي وازنت بين الرقص والغناء.

ترحيباً بجلالة الملكة نور المعظمة

ابدعت بلدية جرش في غرس الانارات الضوئية الملونة الجميلة الترحيبية بجلالة الملكة نور الحسين المعظمة وقد صممت باساليب فنية راقية وجميلة.

سيمفونيات ما قبل بيتهوفن وموزارت

الاوركسترا الاوروبية الجميلة التي ضمت عددا من العازفين من جميع انحاء اوروبا العربية قدمت سيمفونيات خالدة لمجموعة من مؤلفي السيمفونيات الذين جاءوا في عصور سبقت بيتهوفن وموزارت والتي جاءت كمقدمات لانتشار هذا النوع من المؤلفات في اوروبا العربية... احد العازفين الانجليز ويعزف على اكثر من آله موسيقية قال «لحوادث الساعة» ان هذا النوع من المؤلفات الابداعية فن عميق له عشاقه في اوروبا خصوصا والعالم واعتبر ان وجود جمهور في مثل هذا الجمهور في المدرج يبشر بنوع من التطور في الشرق باتجاه هذا الفن.

ماكرينا الاسبانية

رحب جمهور مسرح الصوت والضوء بالاغنيات الاسبانية الرائعة التي قدمتها احدى الفرق الاردنية المتخصصة بالفن والغناء الاسباني فقط... تفاعل واضح بدا لدى جمهور مسرح الصوت والضوء وتحول الجمهور الى جمهور راقص على انغام الاغنية الدولية ماكرينا التي قدمها اعضاء الفرقة باللغة الام... كثيرون لم يفهموا الكلمات الا انهم تفاعلوا ورقصوا حتى آخر نفس..

سيارات حكومية

لوحظت احدى السيارات الحكومية الهاي هاي وتعود لاحد الوزراء الحاليين من وزن ثقيل تقل عدداً من الشباب والشابات على باب مسرح المدرج الجنوبي حيث انتظرتهم الى آخر الليل... يا ترى الوزير هل بقي بدون سيارة حكومية طيلة الليل..

الطنبورة البورسعيدية لكبار السن فقط

بالرغم من ان فرقة الطنبورة البور سعيدية المصرية ضمت بين اعضائها مجموعة كبيرة من المغنين والعازفين والراقصين الذين تجاوزت اعمارهم الستين والسبعين الا انهم استطاعوا تقديم وصلات من التراث المصري البور سعيدي باجمل ما يكون.

الفرقة الطنبورية – والطنبور احدى الالات التي تشبه السمسمية العقباوية – اطربت الجمهور الجرشي على مسرح الساحة الرئيسية وفاعلت كبار السن الذين تابعوا الفرقة.

الساهر زاد عشقا والجمهور زاد عددا

حطم الفنان كاظم الساهر الارقام القياسية في عدد المشاهدين والمتابعين لاغنياته على مدى الليالي الثلاث التي قدمها على خشبة مسرح المدرج الجنوبي... المتابعون لكاظم قالوا ان الساهر سدد فواتير الجمهور عن السنة قبل الفائتة التي قدمها على خشبة المسرح نفسها وقد غصت ارض المسرح بالمتابعين حيث كان المتابعون اضعاف سعة المدرج.

طه الهباهبة يتمايل لكاظم

امتع الجمهور الجرشي النائب والوزير السابق طه الهباهبه الذي تابع ليلة كاظم بطرب وتمايل.

بورصة سوداء

وصل سعر التذاكر التي فقدت قبل ايام من عرض الفنان كاظم الساهر لاغنياته الى «٧٠» ديناراً من السوق السوداء... احد السعوديين دفع هذا المبلغ ومكافأة مالية لكل من يعثر له على تذكرة الساهرية...

كاظم على الموبايل

عدد من الشباب المغمورين الذين تابعوا كاظم واغنياته الرائعة فتحوا موبايلاتهم وفتحوا الخطوط مع حبيباتهم للاستمتاع بليلة كاظم الحمراء كما وصفها المراقبون... احد الشباب قال كلفتني ليلة كاظم مائة وخمسون ديناراً اجور موبايل.

اطفئوا الشمعات

قاطع كاظم الساهر وصلته الغنائية عدة مرات ورجا الجمهور لاطفاء الشمعات التي اشعلها الجمهور لتضيء عتمة المدرج بعد وقف الاضاءة للاستمتاع على هدوء الليلة.

الاف الشموع اضيئت لكاظم عبرت عن الفرح الجمهوري بادائه.

بكاء اطفال العراق

اثارت الاغنية الجديدة التي قدمها الفنان كاظم الساهر لاطفال العراق المأساة الحقيقية التي يعيشها الشعب العراقي الشقيق واطفال العراق الابرياء... حيث انفجر عدد كبير من الجمهور بكاء لاطفال العراق ولفت الانتباه فتاة صغيرة وقفت امام الساهر تبكي لاطفال العراق.

فرقة اربد الاهلية

لفت الانتباه فرقة شباب جامعة اربد الاهلية التي ساهمت مساهمة فعالة على خشبة مسرح الصوت والضوء التي جذبت عددا كبيرا من طلاب الجامعات.

العقيد عواد الخريشة مع مجموعة من رجال الامن يحدد الخطة الامنية لتنظيم امسية كاظم الساهر وفي الصورة الزميل عاطف عتمة.

شابان وفرح الى حد الجنون

شاهد الجمهور على الساحة الرئيسية اثنين من الشباب اللذين اصابهما فرح الى حد الجنون ثم قفزوا على مسرح الساحة الرئيسية واخذوا يراقصون راقصات الفرقة القومية العراقية وعلى الفور داهمهما امن المهرجان واخرجهما من ساحة المسرح.

مخمورون خارج الشبك

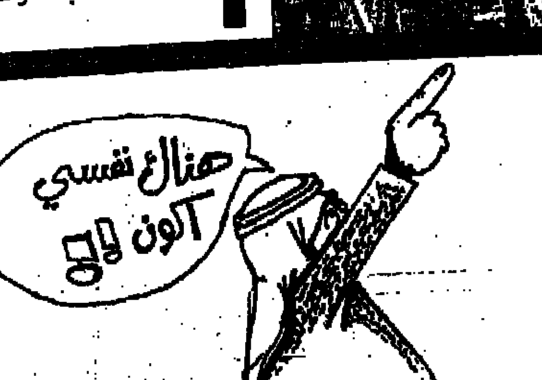
القت اجهزة امن المهرجان على عدد من الشباب المخمورين وفرضت عليهم مغادرة ارض المهرجان على الفور... الشباب كانوا في حالة هستيرية «فاقدي الوعي» مما اضطر الاجهزة المختصة الى طردهم خارج الشبك.

فرقة الزرقاء حاضرة

الفرقة الشبابية التي شاركت فيها محافظة الزرقاء على خشبة مسرح الساحة الرئيسية... الفرقة الغنائية قدمت عدداً من الوصلات الجميلة ونالت الاعجاب.

سباق الـ «١٠٠» الف كم

«تومتور دان» الروماني كان الوحيد من بين «١٠٠» متسابق الذي نجح في اكمال سباق «١٠٠» الف كيلومتر مشياً، وهي مباراة نظمها نادي السياحة الفرنسي في اول ابريل ١٩١٠ وقطع مسافة «٩٦» الف كيلومتر حتى «١٩١٦/٣/٢٤» وكان معدله اليومي «٤٣٫٨٥» كم في اليوم.



اطول سباق للمشي

السباق من باريس الى كولمار الذي انشيء سنة ١٩٢٦ هو «٥١٨» كم وهو اطول سباق للمشي في العالم ويقام كل سنة.

واسرع انجاز حققه البلجيكي «روبير بيتكان» الذي مشى «٥٠٧» كم بـ «٦٠» ساعة و«١» دقيقة و«١٠» ثوان يحسم منها «٤» ساعات توقف اجباري، ويعني ذلك ان معدل سرعته كان «٨٫٤٥» كم بالساعة.

واول امرأة اكملت هذا السباق كانت الهولندية «آني فان ديرمير» التي حلت عاشرة سنة ١٩٨٢ بـ «٨٢» ساعة و«١٠» دقائق.

لماذا لم «يحضر» هؤلاء فعاليات جرش

*مريم ابو الحسن

من وحي جرش التقينا بعينة عشوائية لنقف على ارائهم حول مهرجان جرش والاشياء التي اثارت فضولهم ودواعي حضورهم او عدمه.

حيدر سعادة

لم احضر المهرجان... ولكن اكاد اموت من القهر لانني لم اتمكن من حضور امسية محمود درويش.

انا حضرت المهرجان بس عشان كاظم الساهر، ورايحه اظل احضر المهرجان طالما كاظم الساهر بيحضره.

شرحبيل

حضرت المهرجان بغض النظر عن المطربين لانه انا بحب الزحمة...

حضرت عاصي الحلاني، وانا متاكد انه كثير من الشباب اللي بيحضروا المهرجان جايين عشان الاختلاط... وحقهم.

عيسى مبيضين

قلة الفضاوة هي السبب في عدم حضور المهرجان. بعدين الواحد قاعد بيطارد لقمة العيش احسن من مطاردة كلوديا الشمالي...!!؟

رانيا

لم استطع حضور المهرجان بسبب كثرة ضيوفنا القادمين من ديار الغربة واذا اتيحت فرصة للحضور، فساكون بحفلة كاظم الساهر

حضرت المهرجان عشان كاظم الساهر لانه اغانيه مميزة... كما ان المهرجان جميل جداً.

بسمة حرز الله

لقد منعتني ظروف خاصة من حضور المهرجان.. وحتى بدون هذه الظروف فان حضوره ليس ضرورياً بوجود الستلايت الذي ينقل وقائع المهرجان كاملة وقد لا تتاح رؤية بعض الجوانب لمن يحضر شخصياً. وبالنسبة للمطرب فانا اتابعه واكون غير معنية بشكله. المهم جمال الاغنية كلمات والحان

أشرف

لم احضر المهرجان لانني مش فاضي احك راسي وخليها على الله. بلا مهرجان بلا هم

جهاد الصمادي

«والله اخوكم مش فايق ورايق عشان اروح مهرجانات، لكن لو كنت فاضي كان رحت حضرت حفلة اي مطرب خليجي لانه اغانيهم بتيجي على الوجع.

وقفة

وانت عزيزنا القارئ فان كنت قد حضرت احدى فعاليات جرش فما التي شدك اليها، وان لم تحضر فلماذا؟ ...نرجو ان يكون المانع خيراً...

كلوديا تيم

العادات والتقاليد سبب عدم حضوري للمهرجان... وكان بودي حضور حفلة هاني شاكر بسبب جمال اغانيه.

خالد الشريدة

لم احضر المهرجان بسبب عدم التنظيم لانني حضرت مرة وحرمت... لانه الجمهور يرقص على الموال الذي لا يدعو للرقص

حضرت المهرجان عشان اشوف هاني شاكر ولا شك طبعاً انه هاني شاكر مطرب موهوب وصوته حلو

انا حضرت المهرجان، وجئت من الخارج خصيصاً لحضور المهرجان وخصوصاً كاظم الساهر والفرقة العراقية اللي بتجنن.

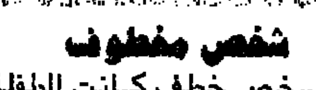
لم احضر المهرجان بسبب ارتفاع سعر بطاقة الدخول.. وكنت اتمنى حضور حفلة كاظم الساهر.. ولكن الحق على الطليان.

هايل حمايدة

حضرت المهرجان لانني احب المهرجانات بشكل عام، كما انني حضرت للاستماع لهاني شاكر.

ساهر

انا لم احضر المهرجان لانه حكي فاضي وتخويث. ولم تتح لي الفرصة لحضور حفلة هاني شاكر



شخص مخطوف

اصغر شخص خطف كانت الطفلة «كارولين هوارتون» المولودة الساعة «١٢٫٤٦» بعد الظهر في ١٩٥٥/٣/١٩ في مستشفى «باتيست» في تكساس، والتي خطفت على يد امرأة متنكرة بزي ممرضة في الساعة «١٫١٥» اي ان عمر الطفلة كان «١٩» دقيقة.

اكبر سرقة مسجلة لمجوهرات

اكبر سرقة لمجوهرات كانت سرقة مجوهرات في غرفة نوم فيلا تخص شخصية عربية في «كان» جنوبي فرنسا، في ١٩٨٠/٧/٢٤، رغم الحراسة المشددة على الفيلا، وقدرت قيمة المجوهرات المسروقة بحوالي «١٦» مليون دولار.

اعرب مايلي

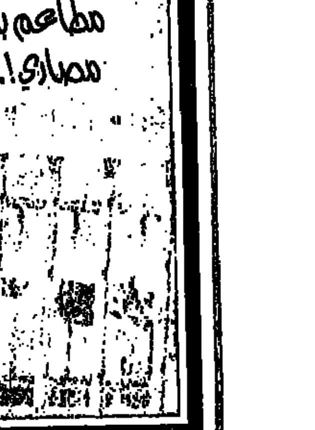
جرافات الاحتلال تهدم منزلاً في الخليل

جرفت: فعل ماضي مبني على فتح الانفاق وفاعله مستوطن أفّاق.
الآلات: مفردها آفة وهي تعود على آليات مستوردة خصيصا للدمار وخراب الديار.
ال: للتعريف عن جرائم الصهاينة.
الاحتلال: فعل ماضي جداً لدرجة انه يجرح وفاعله جزار يستعمل مع العرب سياسة الحمار.
ال: يعني قال... بالمدني.
تهدم: كلمة تعني ضيع بصيغة الامر ومفعولها السلام اللي ضاع بين الاعلام.
منزلا: مشروب شعبي يفضله الاسرائيليون فلسطيني النكهة.
منزلا: اصلها مارينز ولكن حذفت احرف معينة لاعتبارات امنية.
لا: حرف نهي عن التجول حتى وان كان لغايات التبوّل.
في: حرف جر لجثث القتلى اليهود من القدس الى مقبرة التلمود.
الخليل: مدينة فلسطينية حرة.

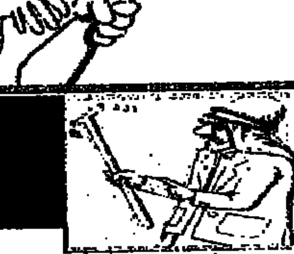


حديث الكاميرا





هلوسات ابو السعيد



ابو السعيد وزوجته يتبادلان شيء ولكن وعتم من المنزل وقليلة من الحزن والكآبة تخيم على المكان بانتظار نشرة اخبار المساء.... ويتمنى ان يستمعا لخبر يبهج الفؤاد:

* شو هالعالم اللي ما بتستحي لسه بشددوا الحصار على الضفة والقطاع ويقصفوا بلبنان ونازلين فتي وعدين يا مرة!!

– المصيبة يا ابو السعيد انهم عنيدين لا سامعين من عرب ولا من غيرهم...

* انا مش فاهم شو فايدة الحصار، يعني بدهم يتروا اللي خطط للعملية من الجوع!!

– يا زلمة اصلا حدا عارف مين اللي خطط الها... ساعة بقولوا حماس وساعة الجهاد الاسلامي ومرة جهات خارجية.. احوالهم فارطة!

* صحيح انه جهاز امنهم طلع ... ومش ولا بد... وبعدين بحاولوا باستمرار يلبسوا هالطربوش لكل العرب... مرة بقولوا الفلسطينيين وبشددوا الحصار ومرة لبنان وحزب الله وبقصفوهم ومرة ايران وسوريا.. وشو بعرفنا اذا كانوا هم اللي عملوا التفجير منشان يخلصوا من ورطاتهم جرا وبره؟

– بس يا ابو السعيد الوضع بخوف كثير ويقولوا راح يصير انفجار كبير وراح تطير العملية السلمية والدم يسيل للركب!

* لكن في بعض اليهود المسؤولين مرخي الحبل شوية مش زي نتنياهو اللي سحب ايده من كل الاتفاقات.

– معاك حق... مثلا كهلاني وزير الامن الداخلي الاسرائيلي قال انه راح يعتذر لعرفات اذا طلعوا منفذي العملية من خارج مناطق السلطة.

* بس اليهود ناويين على نية سودة وهدفهم من الحصار تأجيل مناقشة قضية الاستيطان واعادة التنسيق الامني و... اوثق وانا ما بأمن شر ... ولا عاطيهم!

– والله كلامك صحيح، لان نتنياهو قال لعرفات «ما راح ترخذ اكثر من ٥٠٪ وحتى لو سقطت حكومتي» يعني الجماعة طابخين الطبخة وموزعينها كمان!

* بس فكرك اذا صار الحرب مين راح يشارك ومين راح يهرب؟!

– انت ادرى...

* سوريا بتقول انه لازم العرب يستعدوا عسكريا لمواجهة اسرائيل، ويجوز ايران تدعمها كمان!

– بس اميركا مش راح تظل تتفرج خاصة انه اسرائيل مخاوية معها!

* اميركا ... تخيلي فجأة اختفت اولبرايت وروس وما حدا طلعله صوت، وكلنتون مش سائل في حدا وناوي يظل ... وقاعد ... الفلسطينيين.

– والله كلنتون ما بنعتب عليه لانه محكوم ليهود امريكا..

* صحيح... ... والصياد بشلكي والزلمة مش قادر يرفع راسه والله انه يتعب...

– هو لحاله بتعب... فهو الوضع كله تعبان.

* يا ... الاحتلال ... كمان ... ويطاردوا السلطة منها!

– يللا... عشان تكمل!

* بس ... اذا ... يتضربوا ويتدردوا ... بصحيح...

– بدك المزبوط الشغلة هي لازمها مؤتمر قمة عربي، وانا متعجبة وين راحت جامعة الدول العربية!؟

* وانت ... مؤتمر ... لانه ما عاد ... جامعات... وهيك مصطلحات ... تاريخها وغير ... للاستهلاك الجماهيري... ويا ...



اكبر نسبة لخطف طائرة

اكبر فدية دفع لاطلاق سراح طائرة مخطوفة كان «٤» ملايين جنيه استرليني دفعتها حكومة اليابان عندما خطفت طائرة من شركة الخطوط الجوية اليابانية الى مطار دكا، ببنغلاديش في ١٩٧٧/١٠/٢ وفيها «٣٨» رهينة، وتضمنت الصفقة ايضاً اطلاق سراح «٦» مجرمين صادرة بحقهم احكام بالسجن.

اعظم عملية فرار من سجن

في شباط ١٩٧٩ تولى الكولونيل الامريكي المتقاعد «آرثر سيمونز» قيادة فرقة مؤلفة من «١٤» رجلا دخلوا الى سجن «قصري» في طهران بايران، وذلك بهدف تحرير شخصين أمريكيين، وقد اغتنم هذه الفرصة «١١٠٠٠» سجين وهربوا من السجن في تلك المناسبة، مما جعلها اعظم عملية فرار للمساجين في تاريخ السجون.

حديث الكاميرا

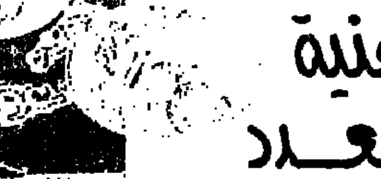
اذا ماسديتني الدين سالي عليك الحيط بقلبه!

حاملة ملانة بنصاص الليالي

عندما ينام الكنترول في باص الهنا

وين بنات اذني!

اغنية العدد



يا اسرائيل هاتي الربعية — وصبي الجن ليحكي وليّا
وانسي هالامة العربية — والفكر يا سوسو طاب
يا سوسو طاب

يا سوسو هاتي سيجارة — والقدس راحت خسارة
والختيار فات المغارة — والشباب زي الكباب
زي الكباب

ويا اسرائيل ارمي قنابل — والعرب ما حدا سائل
قصفوا كل المنازل — والسلام طلع سراب
طلع سراب

ويا سوسو دوسي علينا — وجيبي التين واعلفينا
كانها انشلت ايدينا — والعيشة صارت عذاب
صارت عذاب



قال — يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح — الراوي

اسرائيل تواصل التصعيد في لبنان

لبنان – قالت مصادر امنية «ظهورها محنية» ان طائرات حربية اسرائيلية «ما بتفرق بين الدباب والصبية» قصفت الثلاثاء الماضي «عالمازن والفاضي» اهدافا يشتبه بانها لحزب الله «الواه .. الواه» في سهل البقاع الشرقي بلبنان «اللي الوضع فيها تعبان» مما اسفر عن مقتل مسنين «في اكل العدس غاطسين» وجرح خلال ذلك طفلان «كانوا بلقطوا رمان» وجاء الهجوم «اللي طلع في الظهر النجوم» كرد فعل على قيام حزب الله «الذي كبر مداه» بشن هجوم على نقطة حراسة «مختبئة في كاسه» تابعة لميليشيا جيش لبنان الجنوبي «بقيادة ابو شعر خروبي» الموالية لاسرائيل «دب عام الفيل» واضافت المصادر «على لسان الشاطر» ان اربع طائرات «بفقودها ... الدوران» اطلقت ثمانية صواريخ «... » على الجزء الجنوبي الشرقي من البقاع «والذي ...» واكد متحدث باسم الجيش الاسرائيلي «...» ان طائرات حربية اسرائيلية «...» قد ضربت «...» اهدافا لحزب الله «بهدف تهشيم رواياه» وعادت الى قواعدها سالمة «...من الدمار حاملة».

هذا وقد توعد الحزب «بعد ما استوى من ...» بشن هجمات «...» داخل اسرائيل «...» وقال نعيم قاسم «الله اكبر عالظالم» وهو نائب الامين العام لحزب الله «اللي ... اسرائيل ...» قال انه لا سلام مع اسرائيل «حتى ... ».

حوادث الانتحار

قدر عدد حوادث الانتحار في كل يوم باكثر من «١٠٠٠» حادثة، والبلد الذي تكثر فيه نسبة المنتحرين هي هنغاريا، بنسبة «٤٢٫٦» بالمئة الف من السكان سنة ١٩٧٧ والبلد الاقل نسبة هو الاردن الذي لم يحدث فيه سوى حادثة انتحار واحدة سنة ١٩٧٠م.

معسكرات العقوبة

اكبر معسكرات في العالم مخصصة لاحتجاز ومعاقبة المحكوم عليهم موجودة قرب «كوليما» في الاتحاد السوفياتي السابق، حيث بلغ عدد المحكومين «٥٠٠» الف ويزيد عدد الذين ماتوا فيها على «٢» ملايين بين ١٩٣٢ و١٩٥٤.

قصة خاصة باولياء الامور لعلهم يتعظون

هذا الشاب تحول من المسجد الى «شرب الخمر» والفتيات

يشكل الشباب قطاعا واسعا من تركيبة مجتمعنا حتى ان البعض يطلق تسمية مجتمع الشباب على مجتمعنا الاردني.. ونتيجة اتساع شريحة الشباب كان لا بد من ظهور بعض من المشاكل وذلك في ظل غياب وعي اولياء الامور بهذه المرحلة الحرجة من حياتهم.. وامامنا في هذه القصة احداث في حياة احد الشبان قد يرى البعض للوهلة الاولى بانها مشكلة خاصة ولكنها مشكلة عامة قد تحدث مع اي شاب او قد تكون قد حدثت لاي منا في فترة شبابه.

يحدثنا (ع) البالغ (١٩) عاما عن قصته قائلا: لقد نشأت في ظل عائلة محافظة حيث انني كنت اقضي اغلب وقتي في المسجد وكان ذلك حيث كنا نقيم في احد احياء العاصمة عمان وقد كنت من اشد الملتزمين بدراستي، وعلاقتي باهلي كانت على خير ما يرام وبعد ان خرج والدي على التقاعد.. فقد اخذ قرضا وقام ببناء مسكن للعائلة وكان لهذا وقع الزلزال الذي اربك حياتي وقلبها رأسا على عقب وكان ذلك في العام ١٩٩٣.

وفي فترة قيامنا بعمليات البناء كنت دائم التردد على هذا البيت حيث كنت اقوم بمساعدة العمال في بعض الاعمال وكنت محط انتباه شبان الحارة الجديدة وفي هذه الاثناء تم بعض التواصل مع بعض من هؤلاء الشبان وبحكم ترددي الكثير هناك فقد اخذت علاقتي بشباب الحي تتطور ونشأت على اثر ذلك علاقة حميمة بيني وبينهم واصبحت امضي اغلب وقتي مع هؤلاء الشباب.. وابتدأت بعض من قناعاتي تتزحزح بفعل تاثير هؤلاء الاصدقاء علي. فكان اول هذه التغييرات في حياتي هي تعاطي السجائر وقد شعرت بلحظتها انني اكتشف عوالم جديدة واصبحت اغيب عن منزلي لفترات طويلة اقضيها مع هؤلاء الرفاق. وفي هذه الاثناء كان شقيقي الاكبر والبالغ من العمر (٢٢) عاما يبني مستقبله ويسير في الطريق الصحيح.

ولم يكن امامي من ملجأ سوى هؤلاء الاصدقاء فاحتضنوني واخذت اقضي الليالي معهم وتطورت العلاقات بيننا اكثر فاكثر وخاصة بعد ان انتقلنا للسكن في بيتنا الجديد وكان لقرب المكان من الاصدقاء فرصة لتزداد علاقتي بهم قربا وتطورت امورنا لدرجة اننا اصبحنا نصعد كل مساء.. أحد الجبال المحيطة بمنطقة السكن ونمضي الليل باحتساء الخمر وحين يأخذ الخمر مداه في رؤوسنا كنا ننزل للشارع ونتحرش بالفتيات والسكان المحيطين حيث اصبحنا نشكل هاجسا مرا لسكان الحي ودخلت حالة لا استطيع الخلاص منها والعودة الى الصواب.

انني ومن على صفحات حوادث الساعة انصح كل الاهالي لكي ينتبهوا لاولادهم، ويأخذوا قصتي عبرة لكل من يريد ان ينشئ جيلا جيدا.. فانا ضائع وضايع ورفاق السوء هم السبب وعسى الله ان يتوب علي.



(ع): لا اعرف ماذا افعل؟؟

عندما يحول ضيق ذات اليد دون اكمال التعليم الجامعي

(ع) حالة انسانية مكررة

السيد (ع) رجل يبلغ من العمر (٤٨) عاما يعيل اسرة مكونة من (٩) افراد يعمل في تصليح الصوبات ولا يتجاوز دخله الشهري (٣٠) دينارا ولا يتقاضى اي معونة من اية جهة...

يكافح (ع) من اجل ابنائه ولكن يعاني من بعض الامراض التي تزيده ارهاقا مع عناء العمل.

(ع) يسكن في الرصيفة في بيت بالايجار مكون من غرفة واحدة معتمة لا يدخلها الضوء في النهار..

السيد (ع) كافح وما زال يكافح من اجل ابنه (هـ) الذي انهى الثانوية العامة لعام ١٩٩٧ بمعدل يبلغ (٨٥،١) للفرع العلمي اذ لم يدخر جهدا من اجل الحصول على هذا المعدل وها هو يبحث عن بعثة له من اجل الحصول على مقعد في الجامعة او من يتكفل بتعليمه الجامعي من اجل مساعدة اسرته بعد انهاء جامعته فاسرته لا تجد ما تاكل ويعاني السيد (ع) من ضيق ذات اليد، ونعتقد ان حالته مشابهة لحالات العديدين غير اننا نشرنا قصته كمثال عن العائلات التي لا تستطيع تدريس ابنائها لاسباب مادية.

من يجد لهذه المرأة عملا شريفا

(هـ) اريد ان اعمل!

السيد (هـ) تبلغ من العمر (٢٨) عاما تزوجت وهي في ريعان شبابها من شاب يبلغ من العمر (٣٨) عاما عاشا حياتهما بسعادة وهدوء وبعد فترة من الزمن حكم على زوجها بالسجن (٥) سنوات جراء التزامات مالية لم يستطع سدادها.. وهي تسكن في منزل بالايجار مكون من غرفتين اجرته (٣٠) دينارا وتعيل (٦) افراد. تحاول جاهدة اعالة اطفالها الصغار خاصة وان وضع ذويها المادي سيء.. من يساعد هذه الام في ايجاد عمل شريف لها يقيها العوز وضنك العيش.

!!

تضيق الارض على اتساعها بصرخات الطيبين وتصبح اضيق من خرم الابرة هناك صرخات كثيرة لا تعد ولا تحصى سببها الفقر والفاقة.

طارق شاب في مقتبل العمر (٢٤) عاما يسكن مع اسرته البسيطة في بيت صغير جدا في مخيم الزرقاء..

والده خضرجي ولا يمتلك سوى القليل القليل- بضعة دراهم في اليوم- بيتهم بالايجار ولا يتقاضون اية معونة.

راجع طارق العديد من المستشفيات الحكومية وعدة اطباء من اجل علاجه لانه يعاني من ضمور في العضلات فهو لا يستطيع المشي وهو فاقد التوازن وهذا اثر على يديه ورجليه وبـ... بحاجة ماسة الى كرسي متحرك... اجل الجلوس ... والتنقل من ... لاخر لكن وضع... المادي ووضع... عائلته لا يساعد... في ذلك.

ومن شدة المعاناة ذهب طارق الى احد الاطباء ... اجل الحصول ... كرسي متحرك ... له الطبيب من ... الحصول عليه ... له اعرضها ... وزير التنمية الاجتماعية ... ذهاب طارق الى المسؤول (في التنمية الاجتماعية) اخبروه بانه ... ينطبق عليه القانون لانه غزاوي

وهكذا وبسبب سوء الاحوال المادية وعدم توفر العلاج اللازم بدأت حالته تسوء وتتراجع يوما بعد يوم.

طارق: اريد كرسي متحرك فقط

اكبر تنظيم اجرامي

اكبر عصابة او مجموعة من اهل الاجرام المنظم ينتمون الى «المافيا» او «كوزانوسترا» التي استطاعت التغلغل في كل اجهزة الادارة الاميركية التنفيذية والقضائية والتشريعية.

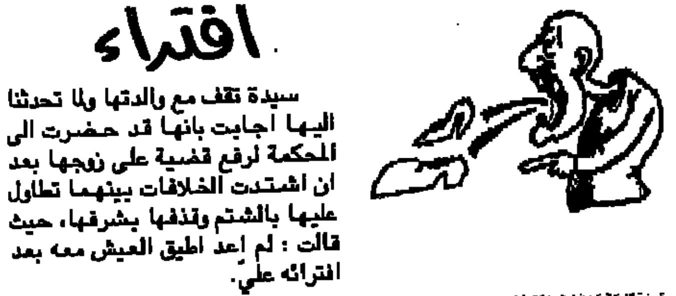
ويقدر عدد اعضائها بما يراوح بين (٣٠٠٠) و(٥٠٠٠) عضو، ينتمون الى حوالي (٢٥) عائلة ويتراوح دخل المافيا السنوي من نشاطاتها في حقول المقامرة والخوة وتهريب المخدرات والربا الفاحش والدعارة بحوالي (٢٠٠) مليار دولار اميركي بحسب تقرير مجلة «يو اس نيوز اند وورلد ريبورت» في عدد كانون الاول ١٩٨٢.

اقدم القوانين والشرائع

اقدم مجموعة من القوانين والشرائع القضائية تعود الى عهد الملك «اور حامو» الذي حكم خلال فترة السلالة الثالثة في «اور» العراق حوالي العام (٢١١٠) ق.م، واقدم بند في القانون الانجليزي يعود الى العام (١٢٦٧م) رغم ان بعض القوانين التي يعود تاريخها الى ما قبل ذلك اصبحت الان من صلب القانون العام.



كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.



افتراء

سيدة تقف مع والدتها ولما تحدثنا اليها اجابت بانها قد حضرت الى المحكمة لرفع قضية على زوجها بعد ان اشتدت الخلافات بينهما تطاول عليها بالشتم وقذفها بشرفها، حيث قالت: لم اعد اطيق العيش معه بعد افترائه عليّ.



شيك

جاء لتقديم شيك كانت قد قدمته احدى السيدات نظير شرائها كمية من الملابس من مخيطته ، الا انها لم تقم بتسديد المبلغ رغم انذاره لها ، مما حدا به لتقديم الشيك الى المحكمة هكذا قال .

شهادة

حضر للشهادة في قضية تتعلق ببيع ارض على اثر خلاف وقع بين البائع والمشتري على المبلغ المتفق عند البيع، حيث قال: حضرت للادلاء بشهادتي بما رأيت وسمعت عند الاتفاق.

حقوق عمالية

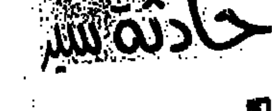
شاب ملتح، يقف بالقرب من بوابة المحكمة ، وحكايته تتلخص في انه قد عمل لدى احدى الشركات كطوبرجي وخلال العمل تعرض لاصابة، ترتب عليها جلسه في المنزل ، وصاحب الشركة لم يدفع له مستحقاته العمالية، فرفع عليه قضية وهو ينتظر حكم المحكمة في الموضوع.

طوبة

مشاجرة نشبت قبل شهرين بين شخصين بسبب زوجة كل منهما، حيث اقدم احدهما بالتطاول على زوجة الآخر مما حدا به الى حذفه ب "طوبة" على رأسه، ووصل الامر الى المحكمة، وهما يتابعان الموضوع للبت فيه.

سطو

حدثان يتواجدان في المحكمة منذ الصباح وحكايتهما تتلخص في انهما متهمان في محاولة سطو على احد المعامل، حيث تم ضبطتهما من قبل صاحب المحل قبل ان ينجزا ما كانا ينويان القيام به، وحولت القضية الى المحكمة، وهما الان ينتظران صدور الحكم بحقهما.

سرقة

كان يتمتم وكأنه يتحدث مع نفسه، تقدمنا منه للوقوف على ما يشغل باله، فاعلمنا انه حضر لتقديم شكوى ضد زوجته التي وحسب ادعائه انها سرقته اثناء سفره الى الخارج، واعطت قسماً من المبلغ الذي سرقته الى اشقائها.



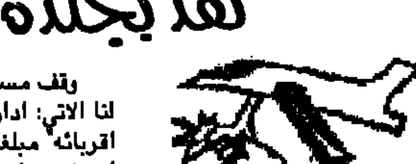
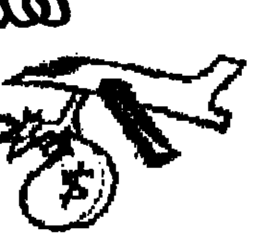

حادثة سير

شخص يقف وحيداً ، توجهنا اليه ، فعلمنا منه انه قد تقدم الى المحكمة من اجل كفالة احد الاشخاص «عزيز عليه» موقوف لدى المحكمة لتسببه في وقوع حادث سير.



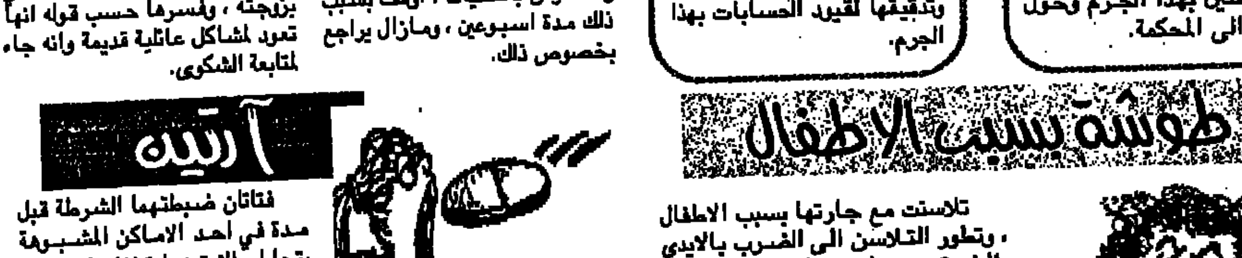
فقد

اقتربنا من احد الاشخاص الذي يبدو عليه مهموماً، وقد علمنا منه انه متهم في قضية سرقة لاحدى الثلل الكبيرة في احدى ضواحي عمان مع اصدقائه ، ويضيف بانه لم يسرق . الا ان نية السرقة وحسبما يقول كانت مختمرة لديهما.

فساد

تعوذ من الشيطان وقال : حضرت لمتابعة قضية كنت قد رفعتها على المستاجر كونه عاث في البيت فساداً اضافة الى تسببه في مشاجرة وقعت بسببه في المحيط الذي يقطن فيه.



تزوير

مجموعة اشخاص يقفون في احدى الممرات ولهم حكاية:- جميعهم حضروا لرؤية شقيقهم الموقوف في المحكمة بتهمة تزوير اوراق تتعلق بمحاولة سفره الى الخارج حيث تم ضبطه من قبل المختصين بهذا الجرم وحول بعدها الى المحكمة.

اختلاس

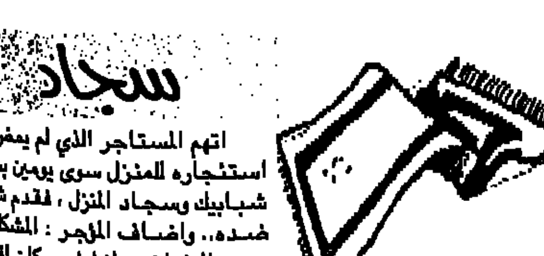
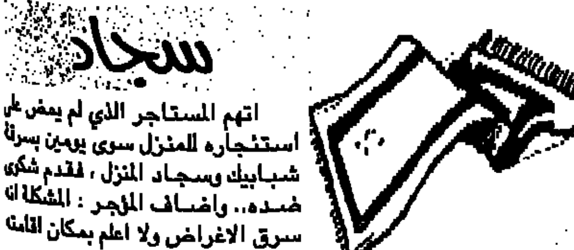
اثنين قدما لرؤية وكفالة قريبهم المتورط بقضية اختلاس من احدى الشركات الكبرى وعلمنا من احدهم ان قريبهم الموقوف كان يعمل محاسباً في هذه الشركة... وضبط قبل مدة ومن خلال مراجعة المؤسسة وتدقيقها لقيود الحسابات بهذا الجرم.

سلوكيات مشبوهة

شاب متهم في قضية منافية للاخلاق وبسلوكيات مشبوهة ، حيث انه كان يقوم بالبصق على المارة والتحرش بالفتيات ، اوقف بسبب ذلك مدة اسبوعين ، ومازال يراجع بخصوص ذلك.

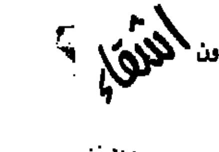
تحرش جنسي

رفع قضيته ضد ابن عم له على خلفية التعدي على حرمات البيت وملخصها ان ابن عمه استغل غيابه عن المنزل وحاول التحرش الجنسي بزوجته ، وفسرها حسب قوله انها تعود لمشاكل عائلية قديمة وانه جاء لمتابعة الشكوى.

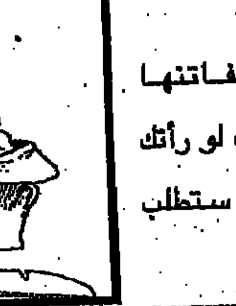
نفذ بجلده

وقف مستنداً الى الجدار وروى لنا الاتي: اداني هذا الشخص "احد اقربائه" مبلغاً من المال على سبيل ان يفرج عليه.. ولكنه وحسبما قال فان قريبه سافر الى الخارج وبحوزته فلوسه ونفذ بجلده.



اشقاء

رفع قضية على شقيقه يتهمه بدخوله على ملكه دون استئذان او اعتذار، وما زال يراجع بخصوص ذلك.



طوشة بسبب الاطفال

تلاسنت مع جارتها بسبب الاطفال ، وتطور التلاسن الى الضرب بالايدي والشتم ومن ثم تدخل الرجال ، مما استدعى تدخل رجال الامن لفض الاشتباك، حيث حول الامر الى المحكمة للبت فيه.




آرتين

فتاتان ضبطتهما الشرطة قبل مدة في احد الاماكن المشبوهة بتعاطي الارتين، اوقفتا على اثرها في المحكمة، وتبين لاحقاً انهما تمارسان الفاحشة.

سجاد

اتهم المستاجر الذي لم يمض على استئجاره للمنزل سوى يومين بسرقة شبابيك وسجاد المنزل ، فقدم شكوى ضده.. واضاف المؤجر : المشكلة انه سرق الاغراض ولا اعلم بمكان اقامته منذ خرج.

البنت على امها

كانت الموظفة ترتدي ثوباً يكشف عن مفاتنها فاستدعاها المدير وقال لها، ماذا تقول امك لو رأتك تلبسين هذا الثوب الفاضح ؟ فردت عليه قائلة: ستطلب مني ان اخلعه لانه ثوبها.

السر

عندما احس احد الازواج باقتراب اجله قال لزوجته: يا زوجتي الحبيبة ، احب ان اعترف لك بسر طالما اخفيته عنك حتى اموت وانا مستريح الضمير فقالت له ما هو يا عزيزي؟ فقال لها: لقد كنت على علاقة باحدى صديقاتك . فقالت الزوجة: لقد عرفت هذا يا عزيزي وهو الذي جعلني اضع لك السم في الطعام.

حوادث الساعة جمعت كامل المعلومات وتنشر القضية بابعادها:

لماذا تبحث الشرطة عن هذا الرجل؟

موقف جنسي افقده اعصابه فقتل محمود المقابلة واختفى

محمود... قتله المجرم وولى الادبار

كتب: خالد اللوباني

جريمة بشعة لا يزال صداها يدوي في سهول تلك القرية الوادعة «بليلا» في محافظة اربد، وسيبقى لفترة طويلة حسرة في قلوب اسرته واحبائه، هذه الجريمة التي وقعت يوم ٩٧/٧/٢٨ والتي راح ضحيتها شاب في عمر الزهور لم يتجاوز السابعة عشرة ربيعاً وهو محمود المقابلة الذي اغتال شبابه مجرم اثيم في سهل تلك البلدة الوادعة....

والحكاية تبدأ

فقد اعتاد محمود المقابلة على العمل في العطلات المدرسية من اجل مساعدة اسرته ووالده المسن الذي يعمل على سيارة «بكم» بهدف تأمين متطلبات الاسرة وقد تنقل محمود في اعمال عدة خلال عطلة الصيف وفي ذاك اليوم ٩٧/٧/٢٨ توجه بصحبة ابن عم له اسمه عبد الله يماثله في العمر نحو الاراضي الزراعية المجاورة للبلدة نحو ارض يتضمنها خال له بهدف العمل لديه في سقاية الارض... وقبل الوصول لتلك الارض قرر عبد الله ومحمود ان يتجهوا لتلك العمارة قيد الانشاء في المنطقة بهدف قضاء الحاجة وشرب الماء... وعندما دخلوا العمارة فوجئوا بوجود شاب وفتاة في وضع غير اخلاقي فاطلق الصبيان صراخ الدهشة والاستغراب فانتبه لهما ذلك الشاب والفتاة فقاما على الفور بلملمان شتات نفسيهما وعلى الفور قام الشاب بسحب مسدسه فما كان من الصبيان الا ان اطلقا ساقيهما للريح ولكن اثناء الفرار قام الجاني باطلاق رصاصة واحدة من مسدسه واصابت هذه الرصاصة مقتلاً من محمود الذي ارتمى ارضاً...

هنا اطلق الجاني ساقيه للريح وهرب من المكان فما كان من عبد الله ابن عم الضحية الا ان عاد الى ابن عمه محمود وحاول اسعافه، حيث كان محمود لا زال حياً واثناء ذلك مرت سيارة نقل لشخص يسكن في البلدة وطلب منه عبد الله اسعاف ابن عمه، ولكنه رفض خوفاً من المسؤولية فما كان من ابن عمه الذي يعاني من اعاقة في قدمه اليمنى الا ان انطلق باتجاه القرية التي تبعد مسافة طويلة لطلب النجدة وهناك التقى باحد الاقارب وهو المدعو زيدان عكاشة الذي هب على الفور للمساعدة ولكن المساعدة جاءت متأخرة كثيراً، فعندما وصل المصاب الى المستشفى كان متوفيا حيث تأخر اسعافه اكثر من ساعة ونصف، حيث قال الاطباء بان الامكانية كانت متوفرة لاسعافه لو وصل قبل ربع ساعة ولكن القدر والاهمال ساهم في وفاة المصاب...

وعلى الفور تم ابلاغ الشرطة التي حضرت الى مكان الحادث وبدأت بالتحقيق في ملابساته وتم القبض على فتاتين على ذمة القضية احداهما تربطها علاقة بالمتهم الفار وهو عراقي الجنسية وتبلغ من العمر «٢١» سنة ايضاً وهو يعمل كراعي لدى احد سكان البلدة واثناء عمله كراعي تعرف على هذه الفتاة، واقام معها علاقة غير شريفة، واثناء تلك الخلوة الحرام جاء محمود وابن عمه عبد الله الى هذا المكان، فشعر بالخوف من افتضاح امره مما جعله يطلق النار عليهما ولكن اصاب مقتلاً من محمود وولى الادبار هارباً....

وفي معرض البحث عن المتهم تأكد لدى الاجهزة الامنية بانه قد دخل البلاد بطريقة غير قانونية ولا زالت الاجهزة الامنية تتابع البحث عنه اذ لا يزال بعيداً عن قبضة العدالة...

وتوجهت حوادث الساعة الى بلدة «بليلا» لاستطلاع تفاصيل الموضوع... والتقت مع ابن عمه عبد الله...

عبد الله المقابلة - ابن عم محمود

في ذلك الصباح كنت اتوجه مع ابن عمي محمود نحو الارض التي يتضمنها خال محمود بهدف العمل لديه في الارض... وفي الطريق شعرنا بالعطش فتوجهنا الى البناية التي تقع في اطراف القرية والتي لا تزال قيد الانشاء.... وعندما دخلنا المبنى وجدنا الراعي صالح العجيل في وضع مخل بالآداب بصحبة فتاة فاطلقنا صيحات استغراب واستهجان، فما كان من صالح الراعي الا ان سحب مسدسه، عندها هربت انا ومحمود واثناء هربي سمعت صوت رصاصة والتفت لاتبين ما الذي حصل فوجدت محمود ملقى على الارض وعندما عدت لمحمود لاحظت بان الراعي صالح يطلق ساقيه للريح هرباً... فحاولت اسعاف محمود الذي كان لا يزال حياً وقد اصيب بطلقة في ذراعه واعتقدت بأن الاصابة بسيطة في البداية ولكن الرصاصة كانت قد اخترقت ذراعه ثم اخترقت الرئتين واستقرت في الحائط واثناء ذلك مرت سيارة نقل يملكها احد الاشخاص فطلبت مساعدته، ولكنه رفض خوفا من تحميله المسؤولية فما كان مني الا ان توجهت الى القرية طلباً للمساعدة وحضر معي لاسعاف محمود العم زيدان عكاشة قام بنقل محمود بسيارة الى مستشفى ايدون ولكنه للاسف وصل متاخراً فقد كان متوفياً اذ مضى عليه اكثر من ساعة ونصف وهو مصاب وينزف.




والد محمود ثقتنا بالعدالة كبيرة



ام احمد: انا لله وانا اليه راجعون

ام احمد / والدة محمود

ان الذي يحز في نفسي ان ولدي كان بالامكان انقاذه لولا قلة المروءة عند البعض ولا املك ان اقول الا «انا لله وانا اليه راجعون»... واتمنى من الاجهزة الامنية ان لا يقصروا جهداً في القبض على المجرم لكي ينال عقابه جزاء قتله لولدي....

ابو احمد / والد محمود

لا شك بان الالم كبير جداً ومصابنا به كبير، ولكن هي عناية الله وقضائه وقدره الذي لا نملك حياله الا القول انا لله وانا اليه راجعون... خصوصاً وان ولدي محمود كان يقول قبل مقتله بانه يريد العمل كي يسدد دين علي بقيمة «٥٠٠» دينار...

والان رحل ولدي وبقي الدين ويا ليته بقي... وكل ما اتمناه على الاجهزة الامنية هو تشديد عمليات البحث للقبض على المجرم وتقديمه للعدالة لكي ينال عقابه على ما اقترفته يداه... وثقتنا بالعدالة كبيرة جداً... وندرك بان المجرم لن يفلت من العقاب.

صالح عبيد.. الفار من وجه العدالة

شرطة اربد تلقي القبض على فتاتين احداهما شريكة الجاني في القضية!

سباق المراكب الشراعية

اعلى ارتفاع «عن سطح البحر» جرى فيه محاولة استخدام مركب شراعي سريع كان على ارتفاع «٤٩١٠» امتار، على بحيرة «لاغونا هوالتاني» في بوليفيا، في ١٩٧٧/١١/١٩، اما اعلى مكان جرى فيه استخدام اللوحات ذات الاشرعة فكان «٤٩٧٠»م، في بحيرة تيليكو. نيبال، في ١٩٨٣/١٠/٢٠.

سباق لندن - برايتون للمشي

تبلغ مسافة هذا السباق «٨٥» كم، والرقم القياسي لهذا السباق هو «٧» ساعات و«٣٥» دقيقة و«١٢» ثانية، حققه البريطاني «دونالد تومبسون» وذلك في «١٩٥٧/٩/١٤»، وحقق «ريتشارد غرين» رقما قياسيا اذ قطع المسافة «٤٥» مرة بين «١٩٥٠» و«١٩٨٠».

والدتها تؤكد وسفارتنا بدمشق تنفي

هكذا ماتت ابنتي!

اماني الطفلة الاردنية المتوفاة

كتب : خالد اللوباني

القضية هنا ليست قضية انسانية تتقطع لها القلوب فقط بل هي قضية رأي عام تمس حقوق المواطنة نفسها وتجعلها موضع بحث بالدرجة الأولى.

فقد اقدم سائق متهور على دهس الطفلة البريئة اماني تيسير مصطفى بتاريخ (٩٧/٥/٢٤) في احد احياء دمشق حيث تقيم العائلة الاردنية هناك ومنذ اكثر من خمس سنوات وفر من مكان الحادث تاركا الطفلة تتخبط بدمائها مما ادى لوفاتها قبل وصولها للمستشفى.

والتفاصيل تتجاوز موضوع وفاة طفلة بحادث رغم مرارته.. لتصل الى موضوع الاهمال الذي اعترى ظروف وفاتها والتحقيق في الحادث بالاضافة الى اتهامات ذوي الطفلة للسفارة الأردنية هناك بالتقصير في معالجة ومتابعة هذا الموضوع والذي يتعلق بصلب عملها ومبرر وجودها كسفارة في دمشق لرعاية مصالح المواطنين الاردنيين.

فاثناء توجه الفتاة لشراء بعض اللوازم المدرسية بصحبة اختها الصغيرة من المكتبة المقابلة لمنزل العائلة الكائن في حي مساكن برزة في دمشق، وحاولت الاختان عبور الشارع نحو الجهة المقابلة نجحت الاخت الصغرى بذلك فيما سقطت اماني تحت عجلات السيارة المسرعة بشكل جنوني.. وبقيت اماني تتخبط بدمائها، فيما فر السائق .. وانقسم الجمهور الذي شاهد الحادث قسمين البعض يطارد السائق الفار، ومنهم من قام باسعاف الفتاة نحو اقرب مستشفى..

وتم نقل الفتاة الى احد المستشفيات الحكومية الذي رفض استقبال الحالة، فقام اخوة الفتاة بنقلها الى مستشفى دار الشفاء الخاص الذي طلب مبلغ (١١٠٠) دينار اردني دخولية للمستشفى.. وتم ادخال الفتاة بعد دفع المبلغ ولكن الفتاة كانت قد انتقلت الى الدار الآخرة ولم ينفع كل محاولات اعادتها للحياة او عمليات الاسعاف المتعددة .. وقد تمكن قسم من الجمهور الذين شاهدوا الحادث من القبض على السائق وتم تسليمه الى السلطات المختصة التي قامت باطلاق سراحه بكفالة على ذمة القضية..

ويقول ذوو الفتاة انهم اتصلوا بالسفارة الاردنية لكي تقوم بمتابعة قضية ابنتهم ولكن موقف السفارة كان سلبيا تماما ورفضوا مجرد الحديث في الموضوع على قاعدة ان هذا الحادث هو شأن يخص الاسرة وحدها ولا علاقة لهم بها على حد قولهم.

وجاءت اجراءات نقل الفتاة الاردنية المتوفاة اماني لدفنها في الاردن وطلب من الاسرة اكثر من (٢٠٠٠) دينار اردني ثمنا للكفن والنقل الى الاردن تمهيدا لدفنها في وطنها ولا زالت القضية تؤجل امام المحاكم السورية، وفيما لم يكلف السائق نفسه هو واسرته حتى بتقديم واجب العزاء لهذه الاسرة التي كان السائق سببا في هذا الجرح الراعف في قلوبهم والتقت حوادث الساعة السيدة خديجة محمد حسين والدة الطفلة اماني.. وبصعوبة شديدة وعلى فترات متقطعة استطعنا الاستماع الى الوالدة التي كانت تدخل في نوبات بكاء يحرق القلب.

قالوا لي سنعيدها الى الاردن، ولكنهم اعادوها في تابوت!

السيدة خديجة

نحن نقيم في دمشق منذ خمس سنوات وذلك بسبب الاوضاع المعيشية . ونحن اسرة مكونة من ثماني بنات وشابين وجميعهم يدرسون في دمشق، واثناء وجودي في الاردن لزيارة والدتي التي كانت مصابة بوعكة صحية جاءني تليفون من دمشق وذلك يوم الخميس (٩٧/٥/٢٤) الساعة التاسعة ليلا وكانت المتحدثة احدى بناتي التي طلبت مني الاسراع بالحضور الى دمشق للضرورة، وعلى الفور حزمت امري وتوجهت الى دمشق وكان الخبر الصاعق وهو تعرض ابنتي اماني لحادث سير وتم نقلها الى المستشفى وتوجهت الى المستشفى فورا وحاولت رؤيتها دون جدوى وطلب اولادي مني المغادرة الى عمان بحجة انهم سيقومون بنقل اماني الى الاردن لعلاجها هناك، ورفضوا أخباري بأنه قد توفيت، وفعلا كالمسحورة وافقت على ذلك وغادرت الى عمان.. ولكن ابنتي اماني لحقت بي بعد ساعة الى عمان ولكن كجثة في تابوت.. وقمنا بدفنها في اليوم التالي. وبعد انتهاء مراسم العزاء توجهنا الى دمشق لمتابعة القضية هناك وذهبنا الى السفارة الاردنية التي رفضت التدخل بالامر بحجة ان الحادث شأن شخصي تماما ولا علاقة لهم به.. وعليهم حله لوحدهم فدخلت الاسرة في معمعة المحاكم في سوريا التي لا تنتهي حيث تم تأجيل المحكمة لأكثر من مرة فيما السائق الجاني لا زال طليقا.. ونحن كأسرة نطالب الجهات المسؤولة الاردنية بالمساهمة في هذه القضية لاحقاق الحق ووضعه في نصابه الصحيح..

ونحن اناس نؤمن بقضاء الله وقدره ولكن الغصة الكبرى هي ان تتنكر سفارتنا لنا وترفض التدخل في الأمر.. ونسأل في هذا السياق ما هو مبرر وجودها اذا كانت قضايا المواطنين الاردنيين لا تعنيهم.

وكما قال جلالة الملك بأن الانسان اغلى ما نملك فأين تطبيقات هذه المقولة الانسانية الرائعة ونحن قررنا ان نثير الموضوع حتى لا تتكرر المأساة مع مواطنين أخرين وتذهب قضيتهم في ادراج النسيان.؟!

متابعة

وفي سياق التوجه العام لحوادث الساعة في وضع الامور في نصابها وتحري الحقيقة وبدقة شديدة اجرى مندوبنا اتصالا مع السفارة الاردنية في دمشق وتحدث مع القنصل/ ... جميل الدراجة الذي نفى بشدة ان يكون ايا كان قد اتصل بالسفارة الاردنية بخصوص حادثة وفاة الفتاة اماني مصطفى، واكد استعداد السفارة على حماية مصالح المواطنين واستعدادها الدائم لذلك، وطلب بان تقوم اسرة الفتاة بزيارة السفارة ومراجعته شخصيا لتقديم كل ما يمكن من مساعدة لهم وهم على ... الاستعداد لبذل كل ما يستطيعون

وفي النهاية توجه القنصل بالشكر لجريدتنا التي اتصلت بهم لتحري الحقيقة وعدم نشر وجهة نظر ...

السفارة رفضت تقديم اية مساعدة

والدة اماني تتحدث لحوادث الساعة

بعد رسوبها في التوجيهي

انتحار طالبة توجيهي في الزرقاء

كتب : عبد الناصر الحوراني

لم يكن يوم اعلان نتائج التوجيهي عاديا فقد ارتفعت صيحات الفرح وآهات وصرخات الندم في اماكن اخرى ولد كان بيت ابو ابراهيم في الزرقاء على موعد مع هذه الاحتفالية التي تعم انحاء المملكة فور اعلان النتائج النهائية لامتحانات الثانوية العامة..

في احد الازقة خرجت فريال من بيت والدها، تحمل باقة من فرح الصباح القادم وتحمل في صدرها آمال واحلام وترسم باصابعها الندية ملامح مستقبلها القادم تخطو خطوات وتدق بوابة صديقتها وتنطلقان باتجاه المدرسة الشاملة للبنات وفي الطريق تسأل كل منهما عن المستقبل وما هي طموحات كل منهما.. فتأخذ فريال الخيال وترى نفسها طالبة في الجامعة قسم هندسة الديكور بينما صديقتها تخبرها بانها تنوي دراسة الفنون الجميلة.

النتائج

بوابة المدرسة تعج بالطالبات، مجموعة يتساقط الدمع من اعينهن فرحا ومجموعة اخرى تطلق الزغاريد واخرى تكتم فرحتها مواسية احدى صديقاتها.. ومن البعيد تظهر فريال وقد احتضنت ذراع صديقتها تتسارع خطواتهما باتجاه بوابة المدرسة.. وباقة من الفرح تكسو وجه فريال فهي من الطالبات المميزات بدراستها والجميع في هذه المدرسة يتوقع ان تكون من الاوائل على مستوى المدرسة والمحافظة والمملكة.. تقترب فريال من البوابة اكثر نظرات الطالبات تحمل الاف المعاني ولكن فريال لا تعير اي منهن انتباها فنظراتها وصديقتها معلقتان صوب شباك احدى غرف الصف المعلق فوق زجاجها نتائج الطلبة.. تقترب فريال يسبقها صوت دقات قلبها.. تقترب اكثر يتعلق نظرها حسب الاحرف الابجدية



تلاحق اسمها فلا تجده تتأكد مرة اخرى.. تلمع عيناها.. ولم تعد ساقاها يحملانها فتخر على الارض .. تتجمع الطالبات فوق رأسها محاولات ايقاظها.. صديقة فريال لا تكاد تصدق ما تراه.. فهي قد نجحت وحصلت على معدل لم تكن تتوقعه في احسن الظروف وفريال الفتاة المتفوقة لم تتمكن من الحصول على الحد الادنى للنجاح..!!

اكتئاب وانتحار

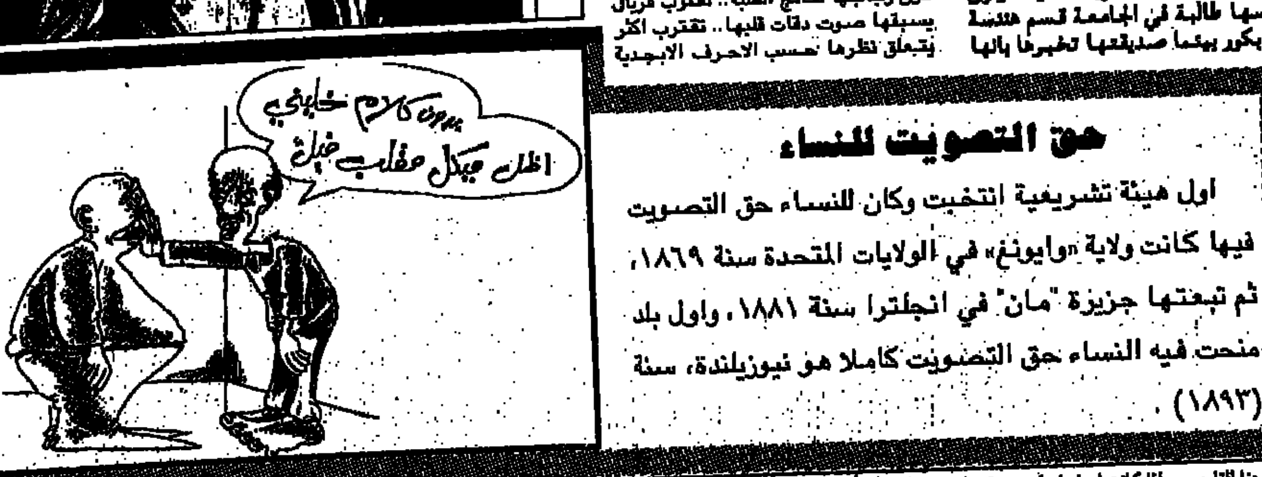
تفيق فريال لتجد نفسها محاطة من افراد عائلتها.. وترقد فوق سرير مغطى بشراشف بيضاء.. وغصة تسكن الصدر منها فها هي احلامها قد تساقطت كاوراق الشجر الصفراء في فصل الخريف والدموع تغطي الشراشف.. ووالدتها تلطم وجهها وهي تجلس فوق رأسها ووالدها عاقد الحاجبين.

وفي ظل هذه الاجواء اخذت فريال تغرق باكتئاب شديد وما عادت تتناول شيئاً من الطعام. تمكث ثلاثة ايام في المستشفى وتغادر بدون تحسن يذكر.

وبناء على نصائح الاطباء تلهث عائلتها بمعاملتها بطريقة ... محاولين التخفيف عنها مذكرينها بان هذه المرحلة ما هي الا مرحلة اولى على طريق تحقيق النجاح وقد نخطيء في الخطوة الاولى ولكننا نتقدم خطوات اخرى.

يحط الظلام وفريال لا تزال متيقظة ... اطمأنت بان افراد عائلتها قد خلدوا النوم ... السرير وتتجه صوب الحمام وهي تحمل بيدها علبة دواء وتقوم بشرب العلبة كاملة ... وضعت حدا لحياتها..

وفي حديث لحوادث الساعة مع احد المجاورين قال من وجهة نظري فان رهبة الرسوب كان لها الدور الاكبر في وصولها الى هذه النهاية فقد كان الجميع يهيئون لاجواء توحي بالرعب والرهبة من هذه المرحلة اذ كانوا يستفسرون طيلة فترة السنة من نتائجها و... حاولنا الاتصال او الحديث مع احد عائلتها ولكن بدون جدوى..



حق التصويت للنساء

اول هيئة تشريعية انتخبت وكان للنساء حق التصويت فيها كانت ولاية «وايومنغ» في الولايات المتحدة سنة ١٨٦٩، ثم تبعتها جزيرة "مان" في انجلترا سنة ١٨٨١، واول بلد منحت فيه النساء حق التصويت كاملا هو نيوزيلندة، سنة (١٨٩٣) .

اطول النصوص القانونية في انجلترا

هو نص القانون في التشريع الساري المفعول في المملكة المتحدة والخاص بـ"ضريبة الدخل الذي وضع سنة ١٩٧٠، فهو مؤلف من (٥٤٠) جزءاً و(١٥) برنامجا ويقع في (٦٧٠) صفحة.

تؤكد انها لم تتزوج، وانها تعيش مع ط...

طفلة انجليزية تحولت الى نجمة هوليوودية رائعة

"امانده دي كادينت" (٢٥) عاما فقط اصبحت خلال السنوات العشر الأخيرة محط انظار الصحافة العالمية ويعود الفضل في ذلك الى حركتها المستمرة ونجاحها المطرد من الناحية العملية والشخصية، كيف لا وهي دائمة الحضور تحت شمس "لوس انجلوس" وتقبع على مرتفعات "هوليوود هيلز" وتربطها الشائعات بزواج مزعوم وسري مع النجم العاشق "كينو ريفز" وهو الأمر الذي تنفيه "امانده" بشدة بالرغم من اشتراكهما بالعيش في منزل واحد برفقة ابنتها "اطلنطا" ذات الخمس سنوات (وهي نتاج علاقة زواج سابق لها مع عازف الغيتار المشهور "جون تايلور")..

"اماندة" خلال حفل افتتاح فيلم "السقوط" بالرغم من ابتسامتها شعرت بالخجل من بعض مشاهد الفيلم

"امانده" المتوحشة

وقد احتلت "امانده" صفحات الغلاف لأشهر المجلات والصحف منذ سن الرابعة عشرة، فهي الابنة المستهترة والمتوحشة لنجم سباقات رالي السيارات المشهور "الين دي كادينت" واصبحت وجها مألوفا في جميع الحفلات الصاخبة في "لندن" والتي رافقها الكثير من معاقرة الخمر وتجربة المخدرات الى درجة الادمان وسرعان ما انفكت من اواصرها الميتة ودخلت عالم الأزياء لتغادره بسرعة الى التلفزيون البريطاني وبرنامج "ذي بور ستيشن"... وفي سن السابعة عشرة استأثرت "امانده" بالاهتمام القومي في بريطانيا كمقدمة لبرنامج (الكلمة "ذي ويرد") لصالح القناة الرابعة وامضت هناك ثلاث سنوات استضافت خلالها اعظم الموسيقيين واشهر نجوم الغناء والتمثيل في العالم.. وقبل ان ترحل عن ذلك البرنامج المثير والمتناقض والذي حظي بمتابعة من الملايين، تمكنت الفتاة المتوحشة من اصطياد عازف الغيتار المشهور "جون تايلور" وقبل عيد ميلادها العشرين تمكنت من ادخاله عش الزوجية. وقررت الهرب معه الى "لوس انجلوس" حيث الافاق ارحب باتجاه النجومية وكان لها ما ارادت وعلى اوسع ابوابها، لكنها انفصلت عن "جون تايلور" قبل سنتين وارتبط اسمها بسلسلة من اشهر نجوم "هوليوود" بدءا باشهرهم "جاك نيكولسون" وليس انتهاء بنجم الاثارة المستهتر "كينو ريفز" الذي تزعم الشائعات بانها تزوجته سرا، (وهذا ما تؤكده احدى صحف التابلويد الاميركية التي تزعم انهما تزوجا فعلاً قبل اسبوع واحد فقط)

"امانده" وادوارها نحو القمة

منذ ان وطأت قدماها ارض "هوليوود" حصلت "امانده" على دورين صغيرين في افلام منها "فور رومز" و"غريس اف ماي هارت"، لتقفز منهما فورا الى دور البطولة المطلقة في فيلم الاثارة "فول" وبمساعدة من المخرج "اريك شيفر" الذي سبق له وارتبط بعلاقة مع الموديل الفاتنة "ال مكفرسون" ومنحها دور البطولة في فيلم "اذا سقطت لوسي"، ثم شاركت امانده في دور رئيسي في فيلم "ماسكرة" بالاشتراك مع اثنتين من اشهر جميلات الشاشة في "هوليوود" واثناء ذلك وطدت علاقتها باثنين من أشهر منتجي التلفزيون الامريكي وهما "طوني" و"ريدلي سكوت" وحظيت بفضلهما بدور في انتاج تلفزيوني ضخم، كل هذا خلال فترة قصيرة على وجودها في "هوليوود" التي يبلغ فيها حجم البطالة بين الممثلين والممثلات نسبة هائلة واكثر من ٩٠٪ تسعين بالمائة!!

قصتها مع "كينو ريفز"

تعترف "اماندة" بأنها مرتبطة بالممثل الشاب بعلاقة صداقة حميمة وعميقة منذ ست سنوات ولكنها تنكر انها "عشيقته" بالرغم من ظهورهما معا ومشاركته لها في منزلها لفترات غير قصيرة، وتزعم ان صحافة "التابلويد" قد ربطتها به بسبب ارتدائه لخاتم الزوجية خلال تمثيل فيلم شاركت به "اماندة" وكان دورها يتطلب منها ارتداء خاتم مماثل، وخاصة ظهورهما معا في حفلة العرض الأول لفيلم [Fall] او "السقوط" كما انها كانت برفقته عندما قام بتصوير فيلمه الأشهر "محامي الشيطان".

اختيارها ضمن الاوائل على الشاشة

وفي الذكرى العاشرة لصدور مجلة "سكاي ماغازين" اوردت المجلة اسمها ضمن الأوائل على الشاشة خلال العقد المنصرم، وبالرغم من سعادة "اماندة" بهذا التقييم الا انها تعتقد بأنها محظوظة جدا فقط وانها ما تزال يافعة وتستطيع فرض وجودها في اي عمل فني جديد... وتؤكد انها كانت محظوظة جداً ومنذ سن الرابعة عشرة لأنها حظيت بتغطية اعلامية واسعة وطاردها المصورون الصحفيون اينما ذهبت بسبب مسلكياتها ونمط حياتها المستهتر في تلك الأثناء، لكنها غير نادمة على ما فعلته فتلك التصرفات المرافقة والسائجة الى حد كبير صنعت منها نجمة دون ان تبذل اي جهد حقيقي في سبيل ذلك، وتزعم انها استفادت من تألقها في الفيلم "فور رومز" الذي صور بأربعة اجزاء متكاملة ولعبت "مادونا" دوراً مهما فيه.

وان بروزها في ذلك الدور مهد لها الطريق لتصبح من النجمات الأوائل وتعيد الفضل في ذلك الى صديقها المخرج، كما انها تشعر بالفخر للعب دورها مثل "مادونا" تماما ولا تنسى زميلاتها "فاليري غولينا" و"ايوني سكاي" اللتين ستشاركانها الادوار الرئيسية في "ماسكرة"..

اماندة دي كادينت طفلة بريطانية متوحشة تصل القمة في "هوليوود" مع ابنتها



"اماندة" في احدى حالات الجلوس الخاصة بالعائلة

* غرائب العظماء

كان نابليون بونابرت يقضي وقت فراغه في حل الالغاز وربما بصرف ساعات يحاول ان يستنبط لغزا يعجز اصحابه عن حله .

اما جورج واشنطن فكان مولعاً بصيد الثعالب وكان كلما اصطاد ثعلبا صغيرا جاء به الى منزله واخذ يعلمه بعض الالعاب.

* غرائب العظماء

كان شيلر الشاعر الالماني يضع رجليه في ماء مثلج ويجلس الى منضدته ليدون ما يعن له من افكار وغرفته مملوءة برائحة التفاح العفن.

اما الشاعر ملتون فقد كان لا يستطيع جمع افكاره الا اذا كان رأسه وجسمه غارقين في المخدات والاغطية.

المافيا العالمية تقف وراءها

اشهر مدن الرذيلة في العالم

نشرت مجلة الاكسبرس الاسبوعية الايطالية، خريطة وافية لمدن الجنس الشهيرة في العالم، والتي شملت لوس انجلوس، سان فرانسيسكو، نيويورك وميامي ولاس فيجاس حيث يتوجه السائح ليقضي سهرات حمراء في النايت كلب، بصحبة ما تشتهيه نفسه من فتيات.

وفي البرازيل وعلى شواطيء "كوبا كابانا" في العاصمة ريودي جانيرو تصبح هذه التجارة الشائنة وكذلك في السلفادور دي باهيا. وفي جامايكا حيث النوادي الليلية وخارج العاصمة اذ توجد شواطيء للفتيات ذوات البشرة السوداء. وكذلك في هافانا العاصمة الكوبية، وعلى شواطيء هيمنجواي وفي الفنادق وفي مدغشقر حيث توجد جزر النساء والتي لا يقل طول الواحدة منهن عن (١٨٠) سنتميترا، وفي هولندا حيث اباحة المخدرات والسياحة الجنسية في المنطقة الحمراء، وفي شوارع العاصمة الضيقة. اما المانيا فقد احتلت برلين بعد سقوط الحائط الشهير مكان مدينة هامبورج في الدعارة، وفي ج جمهورية التشيك وروسيا وبودابست وبوخارست وتايلاند التي تعد عاصمة السياحة الجنسية في العالم حيث يصل عدد من يمارسن الدعارة فيها الى (٨٠٠) الف فتاة، منهن (٢٠٠) الف فتاة تحت سن الثامنة عشرة.

وفي شنغهاي بين جبال الجنوب حيث تبدأ الفتيات احتراف البغاء في سن مبكرة.

اما اليابان ففي طوكيو يوجد (١٥٠) ناديا، واكثر من مليون فتاة يمارسن الدعارة. وفي الهند في مدينة بومباي حيث توجد اهم احياء الدعارة.

اما في سيرلانكا وفي مدينة كولومبو، فهناك عاصمة الشواذ في العالم والتي يتدفق اليها الالوف من الشواذ من كل بقاع العالم.

دور المافيا في رواج السياحة الجنسية

يصل حجم السياحة الجنسية الاوروبية عدة ملايين يذهبون كل عام بدولارات وعملات مختلفة الى حيث عصابات المافيا التي تتاجر بالرقيق الاسود، والتي تستغل الحاجة المادية، وتقوم بتحمل نفقات هؤلاء الفتيات، وتقذف بهن الى شوارع اوروبا، وفي شوارع ميلانو وروما وفيينا، وشوارع المدن الالمانية الكبرى، والتي يصل عدد محترفات الدعارة فيها الى (٨٠٪) منهن (٥٠٪) من ذوات البشرة السوداء.

وتلعب المافيا الدولية دورا هاما في اخضاع بعض الشركات لادارتها، فهي تقوم بتصدير الفتيات الصغيرات لممارسة الدعارة في دول اوروبا الغربية وفي امريكا الشمالية.

وكشفت احصائيات الامم المتحدة للسكان عن دخول اكثر من مليوني فتاة كل عام الى سوق الجنس التجاري، تتراوح اعمارهن بين (٥ الى ١٥) سنة، واصبح الاستغلال الجنسي للاطفال الاتجار بهم مشكلة عالمية، وهناك بالفعل عشرات الملايين من الاطفال في سوق الجنس التجارية، ويشعر الاتحاد الاوروبي بالقلق ازاء هذه الظاهرة الخطيرة، التي تفتك بالمجتمعات وتساعد على ظهور امراض خطيرة.

وتقول مفوضة العدالة بالامم المتحدة ابيتا جرادين ان عدد النساء اللاتي اجبرن على دخول

الامم المتحدة تكشف عن (٢) مليون امرأة يدخلن سنويا سوق الجنس المحرم

سوق الجنس حوالي نصف مليون امرأة، معظمهن من شرق اوروبا، وكثيرا منهن تشدهن الامال في العثور على فرص عمل شريفة ولكنهن اجبرن على ممارسة البغاء من اجل تسديد الديون الضخمة، والا تعرضن للعذاب، واحيانا القتل من قبل العصابات الاجرامية التي دفعت بهن، وقد شهدت ايطاليا موجات متتالية في السنوات الماضية من الهجرة بسبب الحروب الاهلية في يوغسلافيا السابقة، وفي البانيا، لعبت المافيا الايطالية دورها في استغلال النازحين ودفعهم الى ممارسة الدعارة، وتمارس اشهر مكاتب السياحة في اوروبا، دورها في تنظيم الرحلات والسياحة الجنسية ويسألون السائح عن نوع الفتاة التي يحلم بها، ثم يوجهونه الى هذا البلد، وهم يستخدمون في ذلك احدث الوسائل العلمية "الانترنت" الذي يعطيك صورة الفتاة التي تبحث عنها، والعنوان ونصائح ومعلومات عن الجنس في هذه المنطقة من العالم، كما يرشدك الى اهم المناطق السياحية فيها.

وفي احصائية ايطالية اجريت على اربعة آلاف طبيب ايطالي اجراها الدكتور(والتر بيزاتي) رئيس طب السياحة اوضح ان كل طبيب من هؤلاء اعترف بان واحدا بالمئة من بين كل مريض مصاب بامراض السياحة الجنسية.

جزيرة الفتيات

ويطلقون عليها جنة النساء، هي تقع في وسط مدغشقر اسمها «توذي بي» يطوف بها مئات الفتيات من ذوات البشرة النحاسية والطول الفارع والشعر الاسود الداكن، ان عدد فتيات المدينة لا يقل عن الفي فتاة يقمن بصفة دائمة بها، ويزداد عددهن الفاً اخر في موسم الصيف، حيث يزداد عدد السياح الاوروبيين والاستراليين، الذين يتدفقون على المدينة وهم يبحثون عادة عن الجنس الرخيص، يصطحب احدهم معه واحدة او اثنتين او ثلاث وفي الصباح يعطي كل واحدة دولارا ونصف الدولار.

اما بودابست عاصمة هنغاريا، فاصبحت من اشهر مدن الجنس في اوروبا الشرقية، فيها يجد السائح الباحث عن الجنس، ما يشاء من الفتيات الجميلات التي تشم منهن رائحة العطور الراقية، وتقدم نوادي مثل «كاليجولا» ودولوتشي فيتا» خدمات خاصة من بينها ان تصحب السائح الفتاة التي يختارها في جولة رومانسية على شواطيء نهر الدانوب، والعملة السائدة في الاراضي الالماني، لان ٧٠٪ من الزبائن هم من الالمان.

...مخدرات... في ميلانو الايطالية ويبدو في الواجهة زعيم المافيا السابق ... خلال رحلة في المتوسط



نسائيات

اول دبابيس شعر استعملت في العالم، كانت عبارة عن عظام الخنازير، وقد استعملتها نساء الصين لاعتقادهن انها تحميهن من العيون.

نسائيات

اول امرأة خاضت العمل الدبلوماسي على مستوى سفارة كانت «كلوت لد اورجواي» في بروكسل عام ١٩١٢، واول من استعمل الكحل في العين النساء البابليات في العراق.

ابنة السيناتور الضحية وزوجة الارهابي المزعوم

"كورتني" شخصية متكتمة من "آل كينيدي"

علاقات خفية بين 'آل كينيدي' و'الجيش الجمهوري الايرلندي السري' ضد بريطانيا لم تتكشف بعد

"كورتني كينيدي" (٤٠) عاماً قليل من الناس فقط يعرفونها او حتى سمعوا بها ونادراً ما تطرقت الصحافة الامريكية او الانجليزية الى اسرار حياتها التي يكتنفها الغموض والتكتم، وهي مدخل جيد لاضفاء بعض الضوء على عائلة ذهبت اهم اعمدتها ضحية للاغتيالات الجسدية والسياسية وهي بزواجها الثاني من النائب الايرلندي (سابقاً) تشكل محوراً واقعياً جذاباً لاي رواية قد تكتب وتتحول الى سيناريو فيلم سينمائي رائع، اختلطت فيه الاثارة بالاغتيال وبالعواطف وبالتراجع عن مبادىء دفعت بعض شخوصها في مرحلة ما الى القتل وممارسة الاغتيالات فمن سوء حظها وحظ عائلتها المشهورة في الولايات المتحدة والعالم انّ عمها "جون كينيدي" وهو العميد الاول لتلك العائلة الذي وصل الى سدة الرئاسة في "امريكا" وكانت له مواقف سياسية صلبة دفاعاً عن "العالم الحر" (امريكا واوروبا الغربية..!!) وانه وقبل اغتياله في مطلع الستينات قد اظهر بعض التفهم للابعاد التاريخية للقضية الفلسطينية خاصة في اطار هيئة الامم المتحدة وكان الاغتيال الجسدي وتصفيته في وضح النهار .....وخلال موكبه الرسمي وجولته في مدينة "دالاس" وعلى يد احد "اليهود" في امريكا (وكالعادة القاتل يقتل والجريمة تختفي) وما زال الغموض والروايات المتناقضة والمتداخلة يلف الجهة الرسمية (المحلية او الخارجية) التي كانت وراء اطفاء شمعة حياة اكثر رؤساء اميركا شعبية وجرأة في التاريخ الحديث....

"كورتني كينيدي" مع زوجها الايرلندي "بول هيل" ومعهما ابنتهما الصغيرة وتعلوهما صورة "روبرت كينيدي"

والدها فهم الدرس وانتقل الى النقيض

وجاء الدور على والدها (والد كورتني) وهو السيناتور "روبرت كينيدي" ليتابع ارثه الدبلوماسي والسياسي (عبر والده الدبلوماسي السابق وشقيقه "جون" الرئيس الذي تم اغتياله) ويترشح "روبرت" للانتخابات الرئاسية ويحظى ومنذ البداية بشعبية هائلة ويمثل الكفة الى جانبه في اللعبة الانتخابية الديمقراطية (...) لكنه وكما يبدو من الاسباب الجلية لاغتياله ... قد فهم الدرس جيداً واستوعب اهمية دور اليهود في امريكا والعالم وانتقل الى الموقف النقيض وشدد "روبرت" خلال خطبه "وتنقلاته وجولاته الانتخابية على مساعدة ومساندة "اسرائيل" (الدولة المسكينة في محيط من العداء والرفض لوجودها من الدول العربية المتربصة بها .. كما كانت تزعم وسائل الاعلام الغربي في تلك الاثناء..) وذلك على الرغم من كونها (تلك الدولة المسكينة) التي تمكنت في العام(١٩٦٧) من هزيمة جميع دول الجوار العربي واحتلت اراض عربية جديدة كالضفة الغربية وهضبة الجولان بكاملها وصحراء سيناء...وفي العام(١٩٦٨)وخلال حملة "روبرت كينيدي" للانتخابات الرئاسية تم اغتياله على يد "سرحان بشارة سرحان" "الفلسطيني" الذي زعمت بعض الاوساط انه كان مجنوناً او مختلاً عقلياً... ولتطوى بذلك صفحة هامة ومؤثرة لعائلة "كينيدي" التي ذهبت اهم اعمدتها ضحية للاغتيال من اناس لهم بلا شك علاقة باطراف الصراع الرئيسية في منطقة الشرق الاوسط...!!

"كورتني" المتكتمة

وفي مثل هذه الاجواء العائلية ولدت وترعرعت "كورتني" وهي الابنة الخامسة لوالدتها "ايثل" ووالدها "روبرت كينيدي" والتي ترجع تكتمها وعزلتها الى "الخجل" والاحتفاظ بالخصوصية، وبعكس التوقعات وبخلاف جميع افراد عائلتها لم تدرس "كورتني" في جامعة راقية ومشهورة للطبقة العاجية، ولم يرتبط اسمها باي منظمة او مؤسسة خيرية او اجتماعية من المستوى الراقي، ونادراً ما تطرق اي صحفي الى اسرار حياتها الخاصة، حتى طلاقها في العام (١٩٩٠) من زوجها الاول "جيفري روه" (منتج تلفزيوني مشهور جداً في تلفزيون "نيويورك") لم يستاثر بالكثير من الاهتمام بالرغم من استمرار زواجها عشر سنوات كاملة...

و"كورتني" المتكتمة، امضت حياتها قبل ذلك وبعد ذلك بدون ان تثير الكثير من الزوابع ولم تحط بها اجواء الاثارة كمثيلاتها من ابناء وبنات العائلات المشهورة والثرية في امريكا، فقد درست في مدرسة كاثوليكية للبنات ثم تابعت دراستها في جامعة "كاليفورنيا" وبعد ذلك تخصصت في التاريخ الايرلندي في كلية "ترينتي" في "دبلن" في ايرلنده، وساهمت بشكل او باخر في الحملات الانتخابية للكونغرس الامريكي لكل من عمها "تيد كينيدي" ولشقيقها "جو" وشقيقتها "كاثلين". وهي الان عضوة نشطة في مؤسسة "روبرت كينيدي" الخيرية..

وتزوجت "بول هيل" الايرلندي الذي سجن (١٥) عاماً بتهمة تفجير حانة "جيلدفورد"

.... وفي هذه الاثناء، وفي درب اخر من دروب الحياة. لعبت الاحداث لعبتها مع شخص "ايرلندي" ما كان احد يتوقع ان يصبح زوجاً للمطلقة "كورتني" والذي قابلها اول مرة في العام (١٩٩٠)، ثم تزوجها في العام (١٩٩٣) ... فمن هو "بول هيل"؟

"بول هيل" هو شخص ايرلندي ادين بجريمة تفجير "حانة جيلدفورد" ووجهت اليه تهمة القتل والاغتيال والتآمر مع الجيش الجمهوري الايرلندي السري ضد السلطات البريطانية، وحكم بخمسة عشر عاماً في السجن وامضى عقوبته وخرج من السجن في العام (١٩٨٩)، وتم فيما بعد تصوير احداث قصته الحقيقية في فيلم سينمائي اسمه "باسم الاب" (ان ذي نيم اف ذي فاذر)..وبعد خروجه من السجن تحول مسار حياته لينضم الى حملة دولية للحفاظ على حقوق الانسان وهو الان عضو نشط في منظمة عمليات الولايات المتحدة التي تناضل ضد الالغام الارضية... وفي العام (١٩٩٠) تقابل "بول" مع "كورتني" اول مرة وذلك بعد ان تعرف على شقيقها "جو" عضو الكونغرس الامريكي وعلى والدتها "ايثل" خلال القائه كلمة امام لجنة من الكونغرس في "واشنطن" وطلبت منه والدتها ان يقوم بزيارتها في "نيويورك" لان لديها اهتماماً واسعاً بمسالة حقوق الانسان في "ايرلنده الشمالية" ..

وذهب الى زيارتها في "نيويورك" ولم يعجبه ما راه في شقتها في "الجادة الخامسة" وكان انطباعه الاول عنها سيئاً فشقتها مليئة بالزهور والورود (وكانه في المقبرة) وصاحبة الشقة تلازم فراشها بشكل دائم بسبب تعرضها لكسر في رقبتها حدث لها اثناء تزلجها. لكنه وبالرغم من انطباعه طلب الخروج معها ووافقت "كورتني" ليتطور بينهما حب منذ تلك اللحظة، وقد بنيت علاقتهما على اسباب كثيرة من التشابه الفكري والمزاجي في النظرة الى الحياة.

زيارة اليونان واعلان "الزفاف"

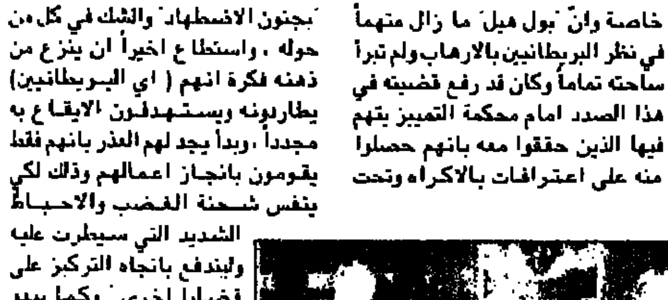
وفي العام (١٩٩٢) قاما معا بزيارة بعض الاصدقاء في "اليونان" وتقابلا مع والدتها على ظهر اليخت الخاص باحد مشاهير عالم المال والنقل البحري هناك، وعرض عليها الزواج منه امام والدتها، التي نصحتهما باتمام الزفاف فوراً على ظهر اليخت الفاخر وذلك لكي يتجنبا الانتظار الطويل لتوجيه الدعوات لعائلتيهما في الولايات المتحدة وايرلنده وهكذا فقد عقد زواجهما ايضا بدون اثارة وبشكل متكتم خاصة وانّ "بول هيل" ما زال متهماً في نظر البريطانيين بالارهاب ولم تبرأ ساحته تماماً وكان قد رفع قضيته في هذا الصدد امام محكمة التمييز يتهم فيها الذين حققوا معه بانهم حصلوا منه على اعترافات بالاكراه وتحت تهديد السلاح الذي كان موجها الى رأسه. وكان من الممكن ان تعيده السلطات البريطانية الى السجن. لكن المحكمة برأته تماماً في العام(١٩٩٤) لتعيد له الثقة بعدالة القضاء البريطاني بالرغم من تمضيته (١٥) عاماً في السجن في تهمة باطلة (كما صرح امام محكمة التمييز) وقال انه "يعتقد ان ما حصل معه ليس حالة فريدة كما انه لا يفهم الامر على انه كان موجهاً اليه شخصياً. ولو سيطر عليه هذا الاحساس لما تمكن من الاستمرار وهو بكامل قواه العقلية وحتماً سيصاب "بجنون الاضطهاد" والشك في كل من حوله. واستطاع اخيراً ان ينزع من ذهنه فكرة انهم (اي البريطانيين) يطاردونه ويستهدفون الايقاع به مجدداً، وبدأ يجد لهم العذر بانهم فقط يقومون بانجاز اعمالهم وذلك لكي ينفس شحنة الغضب والاحباط الشديد التي سيطرت عليه ولينطلق باتجاه التركيز على قضايا اخرى "وكما يبدو فان اتجاهه نحو الدفاع عن حقوق الانسان ونشاطه الفعال ضد الالغام الارضية بالاضافة الى زوجته "كورتني" قد ساعده في صنع اهداف جديدة لحياته القلقة وان كان ما يزال ينتقد بشدة الهجوم الاعلامي البريطاني المركز على الايرلنديين من ابناء جلدته، مما ادى الى صنع هستيريا جماعية ضدهم خاصة في حقبة السبعينات واعاق منفذي القوانين من التوجه المنصف تجاه القضية الايرلندية (وهم ايضا يعانون من الفساد والتخبط في ادارة بعض الامور).

"كورتني" تشعر انها ايرلندية بالكامل

وقد احبت "كورتني كينيدي" الحياة في ايرلنده مع زوجها وابنتهما الصغيرة وتشعر انها ايرلندية بالكامل وتؤكد انها شعرت بجذورها هناك منذ اول زيارة لها الى "ايرلنده". وتقول ان الناس هناك يتقبلون الواحد كما هو ولما هو عليه وليس لاصوله وشهرته. وهم لا يشعرون بالرهبة امام اسطورة "آل كينيدي" بل يستمتعون احياناً بالتعامل معها...



"كورتني" مع "بول" وابنتهما في ايرلندة الشمالية التي تشعر فيها كورتني بالانتماء



"كورتني" مع "بول" في حضرة الحبر الاعظم "البابا" جون بول وبرفقتهم والدة "كورتني" مع احد القساوسة

همسة

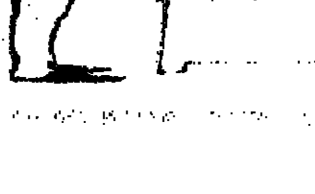
حاولت نسيانك فصدني قلبي ورفض نسيانك...
حاولت السير في دروب عديدة فوجدت كل الدروب تؤدي اليك

حاولت ان امحو صورتك فوجدت جميع السفن ترسو في ميناء هواك...

حاولت ان امحو صورتك فوجدتها مصنوعة بين ثنايا ضلوعي.
حاولت الرحيل فوجدت جميع السفن ترسو في ميناء هواك..







المرأة في نظر جبران خليل جبران

ان المرأة التي يمنحها الله جمال النفس مشفوعاً بجمال الجسد هو حقيقة ظاهرة غامضة. نفهمها بالمحبة، ونلمسها بالطهارة وعندما نحاول وصفها بالكلام تختفي من بصائرنا وراء ضباب الحيرة والاقتباس.

اعزائي القراء،

ديوان المظالم.. كان يمكن ان يصبح اسما لبرنامج تلفزيوني قدمت فكرته لادارة التلفزيون منذ اكثر من عام.. الا انها لم تتحقق تلفزيونيا.. وها هي تتحقق صحفيا.

المهم.. ان هذه الصفحة ستكون باذن الله معكم دائما في التصدي لكافة اشكال انتهاكات حقوق الانسان، وسنعمل من خلالها على تلقي شكاواكم وطلباتكم المتعلقة في مجال حقوق الانسان وايصالها الى المسؤولين لايجاد الحلول او الاجوبة المناسبة لمشاكلكم وطلباتكم الموضوعية، مستندين في ذلك الى الدستور الاردني والميثاق الوطني والاعلان العالمي لحقوق الانسان والعهدين الدوليين الخاصين بالحقوق المدنية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية، وجميع المواثيق والعهود الدولية التي وقع عليها بلدنا الاردن والتزم بها امام المجتمع الدولي.

لهذا لا تترددوا في الكتابة الينا وستجد رسائلكم وشكاواكم كل الاهتمام والرعاية والمتابعة طالما انها تحمل في طياتها مشكلة انسانية موثقة وموضوعية.

ستكون هذه الصفحة صوتكم امام المسؤول مثلما ستكون مستشاركم الصادق الامين، والمنبر الذي يستطيع من خلاله كل المدافعين عن حقوق الانسان استخدامه من اجل عزة ورفعة الانسان في اردننا الغالي والعزيز وذلك لان الانسان كما قال قائد الوطن «اغلى ما نملك».

شكوى.. واجراء.. ومتابعة

تلقت صفحة ديوان المظالم في حوادث الساعة من المواطن شادي.. شكوى مفادها انه «شاب كافح للحصول على شهادة في تخصص فنون التلفزيون وكان ترتيبه الثالث على مستوى المملكة في هذا التخصص».

ويقول في شكواه: «وحين تقدمت بطلب تعيين لدى مؤسسة الاذاعة والتلفزيون، طلبت للمقابلة مع مجموعة كبيرة، وفعلاً قابلت، الا انني فوجئت بان الرفض جاء من قبل الدوائر الامنية... وتقدمت بكتب استرحام... فانا كأي شاب من ابناء هذا الوطن الحريصين عليه والذين لا يطمعوا سوى بان ينالوا حقوقهم المشروعة التي نص عليها القانون والدستور، فلماذا امنع من ممارسة حقي الطبيعي في العيش».

ويطرح المواطن شادي في شكواه مجموعة من الاسئلة ويقول: «لماذا يحكم علي بان اعاقب دون ذنب، لماذا اطرد من سجل الاحياء وانا في مقتبل العمر....

اطرح بين ايديكم هذه التساؤلات وكلي امل ان تصل الى اعلى الجهات المسؤولة في هذا الوطن، والى جلالة القائد الحسين المعظم الذي «كلي يقين» بانه لم ولن يرضى الظلم في يوم من الايام لاي كائن من ابناء شعبه».

ديوان المظالم تطمئن المواطن شادي، وتخبره بانها قامت بدورها بالاتصال ومراجعة الجهات المختصة التي وعدت بدراسة موضوع الشكوى ورفع الظلم عن المشتكي اذا كان مظلوماً فعلاً وسنبقى نتابع هذه القضية عسى ان تكون الوسيلة التي يعطى من خلالها كل ذي حق حقه.

> **لا يُسلم اللاجئون السياسيون بسبب مبادئهم السياسية او دفاعهم عن الحرية.**
> المادة ٢١ فقرة من الدستور

> **للاردنيين الحق في تأليف الجمعيات والاحزاب السياسية على ان تكون غايتها مشروعة ووسائلها سلمية وذات نظم لا تخالف احكام الدستور.**
> المادة ١٦ فقرة ٢ من الدستور

صرخة

كلنا نذكر المواطن الاردني «اياد نجم» وقضية تسليمه الى السلطات الامريكية قبل سنتين لمحاكمته بتهمة الاشتراك في تفجير مبنى مركز التجارة العالمي في نيويورك.

هذا المواطن تجري محاكمته منذ سنتين في المحاكم الامريكية ودون ان يتمكن من تعيين محام يثق به وبقدراته، فقد قامت المحكمة الامريكية بانتداب محام للدفاع عنه وبعد عشرة اشهر عزلته المحكمة بحجة انه غير كفؤ، وبعد ستة اشهر عملت المحكمة على انتداب محام آخر، الا ان اياد ارسل مذكرة الى القاضي يرفض فيها هذا المحامي، وما كان من القاضي الا ان عقد جلسة خاصة ووضع اياد امام احد خيارين، اما ان يقبل بهذا المحامي او يعين اياد محامياً على نفقته الخاصة.

وبما ان ظروف اياد المادية لا تمكنه من توكيل اي محام على نفقته فانه مهدد بالقبول بمحام لا يثق به ولا بقدراته، لذا فهو يستصرخ نقابة المحامين الاردنيين واتحاد المحامين العرب ومنظمات حقوق الانسان لمساعدته في تعيين محام كفؤ ليتمكن من الدفاع عنه واعلان براءته التي لا يشك لحظة فيها.

ومما يذكر ان المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن قامت بمخاطبة منظمتين امريكيتين تعنيان بالدفاع عن حقوق الانسان وهما «ميدل ايست ووتش» و«هيومن رايتس ووتش».

وديوان المظالم وهي تضع هذه المعلومات امام ذوي الاختصاص لتأمل منهم التدخل لمساعدة المواطن الاردني «اياد نجم» واعطائه حقه في محاكمة عادلة تتمثل في اولية تعيين المحامي القادر والكفؤ الذي يثق به المواطن الاردني «اياد نجم».

> **تعتبر جميع المراسلات البريدية والبرقية والمخاطبات الهاتفية سرية فلا تخضع للمراقبة او التوقيف الا في الاحوال المعينة في القانون.**
> المادة ١٨ من الدستور

ثقافة حقوق الانسان...

الاعلان العالمي لحقوق الانسان

المادة ٢٥

١- لكل شخص حق في مستوى معيشة يكفي لضمان الصحة والرفاهة له ولأسرته، وخاصة على صعيد المأكل والملبس والمسكن والعناية الطبية وصعيد الخدمات الاجتماعية الضرورية، وله الحق في ما يأمن به الغوائل في حالات البطالة او المرض او العجز او الترمل او الشيخوخة او غير ذلك من الظروف الخارجة عن ارادته والتي تفقده اسباب عيشه

٢- للامومة والطفولة حق في رعاية ومساعدة خاصتين، ولجميع الاطفال حق التمتع بذات الحماية الاجتماعية سواء ولدوا في اطار الزواج او خارج هذا الاطار

المادة ٢٦

١- لكل شخص حق في التعليم، ويجب ان يوفر التعليم مجاناً، على الاقل في مرحلتين الابتدائية والاساسية، ويكون التعليم الابتدائي الزامياً، ويكون التعليم الفني والمهني متاحاً للعموم، ويكون التعليم العالي متاحاً للجميع تبعاً لكفاءتهم.

٢- يجب ان يستهدف التعليم التنمية الكاملة لشخصية الانسان وتعزيز احترام حقوق الانسان والحريات الاساسية، كما يجب ان يعزز التفاهم والتسامح والصداقة بين جميع الامم وجميع الفئات العنصرية او الدينية، وان يؤيد الانشطة التي تضطلع بها الامم المتحدة لحفظ السلام.

٣- للاباء على سبيل الاولوية، حق اختيار نوع التعليم الذي يعطى لاولادهم.

المادة ٢٧

١- لكل شخص حق المشاركة الحرة في حياة المجتمع الثقافية، وفي الاستمتاع بالفنون، والاسهام في التقدم العلمي وفي الفوائد التي تنجم عنه.

٢- لكل شخص حق في حماية المصالح المعنوية والمادية المترتبة على اي انتاج علمي او ادبي او فني من صنعه

المادة ٢٨

لكل فرد حق التمتع بنظام اجتماعي ودولي يمكن ان تتحقق في ظله الحقوق والحريات المنصوص عليها في هذا الاعلان تحققا تاماً.

المادة ٢٩

١- على كل فرد واجبات ازاء الجماعة، التي فيها وحدها يمكن ان تنمو شخصيته النمو الحر الكامل

٢- لا يخضع اي فرد في ممارسة حقوقه وحرياته، الا للقيود التي يقررها القانون مستهدفا منها، حصراً، ضمان الاعتراف الواجب بحقوق وحريات الاخرين واحترامها، والوفاء بالعادل من مقتضيات الفضيلة والنظام العام ورفاه الجميع في مجتمع ديمقراطي.

٣- لا يجوز في اي حال ان تمارس هذه الحقوق على نحو يناقض مقاصد الامم المتحدة ومبادئها.

المادة ٣٠

ليس في هذا الاعلان اي نص يجوز تأويله على نحو يفيد انطواءه على تخويل اية دولة او جماعة، او اي فرد، اي حق في القيام باي نشاط او بأي فعل يهدف الى هدم اي من الحقوق والحريات المنصوص عليها فيه.

انتهى

اردنيون في السجون الاسرائيلية ينتظرون الفرج والافراج

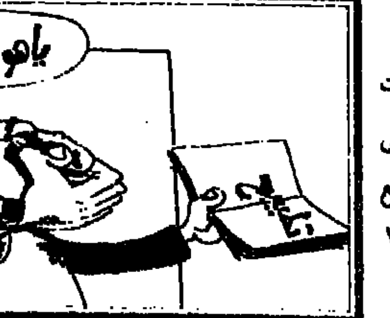
١- رائد عبد القادر ابراهيم عوض - سجن نفحة
٢- ابراهيم غنيم - سجن نفحة
٣- رائد الطوباسي - سجن نفحة
٤- امين الصانع - سجن نفحة
٥- سالم ابو غليون - سجن نفحة
٦- خالد ابو غليون - سجن نفحة
٧- فؤاد الشرع - سجن عسقلان
٨- سلطان العجلوني - سجن عسقلان
٩- امجد احمد الزبون - سجن عسقلان

> **تحدد الاتفاقات الدولية والقوانين اصول تسليم المجرمين العاديين.**
> المادة ٢١ فقرة ٢ من الدستور

لاهتمام السادة القراء
يرجى ارسال شكاواكم ورسائلكم
الى ص.ب ٦٥٤ ٩٦٠
ويكتب على المغلف «ديوان المظالم»

كأس ويتمان للتنس

انشئ هذا الكأس سنة ١٩٢٣، حيث فازت الولايات المتحدة بالكأس «٤٦» مرة وبريطانيا «١٠» مرات حتى سنة ١٩٨٤، و«كريس ايفرت» الامريكية فازت بجميع مبارياتها الفردية وعددها «٢٤» بين الاعوام من ١٩٧١ وحتى ١٩٨٤م.




اكثر المشاركين في كأس دايفس

اكثر الافراد شارك في كأس «دايفس» الدولية هو الايطالي «نكولا بيتر انجيلي» الذي لعب «١٦٣» مرة بين عام «١٩٥٤ و١٩٧٢» ربح منها «١٢٠» مرة، وقد لعب «١٠٩» مباراة فردية ربح منها ٧٨ مرة و«٥٤» مباراة زوجية ربح منها «٤٢».

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. تفضلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

عادت الى زوجها واولادها الاربعة نادمة على افعالها

" شارون مارتين" الممثلة الاولى والاشهر في بريطانيا وربما في العالم اجمع والتي تعتبر بحق " ملكة الافلام الزرقاء" المبتذلة تخلت في الاسبوع الماضي عن عملها السابق واعلنت توبتها وعودتها الى الاحتشام وطريق الفضيلة، ويؤكد تقرير للصحافة الانجليزية ان " شارون" قد اكتشفت اخيراً طريقها المثلى نحو الحقيقة والفضيلة واستبدلت الملابس غير المحتشمة ومحالات الجوارب السوداء التي اشتهرت بارتدائها لاغواء مشاهدي افلامها الزرقاء ، استبدلتها بملابس محتشمة وبالكتب الدينية التي تحض على الفضيلة، وهي تقوم الان بعملها الجديد كمبعوثة تبشيرية للفضيلة ولمساعدة المومسات ومدمنات المخدرات وتوعيتهن من اجل العودة للطريق السوي....



" شارون مارتين"
سيدة الافلام
الزرقاء الاولى

" شارون" طلبت المباركة والصفح من الكنيسة في " بارك رود" في " اسيكس"

ويؤكد التقرير الموثق ان " شارون" قد قامت مؤخرا بارتداء ثوب ابيض واصطحبت بعض اصدقائها الجدد الى الكنيسة في " بارك رود" وطلبت "المباركة " امام اصدقائها وعائلتها وامام " المذبح" في الكنيسة التابعة للطائفة الاصلاحية الانجليزية، وكانت قبل ذلك قد اعترفت بجميع خطاياها وذنوبها وطلبت الصفح والمغفرة واعادت النطق بقسم الاخلاص الزوجي والحت برغبتها في التكفير عن ذنوبها مرة والى الابد(...) ومن شاهدها امام المذبح في الكنيسة لا يمكن ان يتخيل او يصدق انها هي ذاتها " شارون" التي كانت قبل سبعة اشهر تقوم بالترفيه عن الزبائن الاثرياء في احد النوادي في احد النوادي الليلية وكانت ترتدي التنورة الميني مع الجزمة اللامعة ، وذلك بعد مسيرة فنية (اباحية) متفوقة جدا في مجالها وبعد تمثيلها لعدد كبير جدا من الافلام الزرقاء ، وبعد ان كانت تخلع ملابسها حتى قبل ان يامرها المخرج بذلك... لكنها هي هي ذاتها بطبيعتها وطبعتها الجديدة...

اعترافات مذهلة للصحافة

واعترفت " شارون مارتين" سيدة الاعمال الاباحية المطلقة وذات الثلاثين ربيعا انها كانت " في حياتها الاولى " مستعدة لفعل اي شيء وكل شيء ، حتى اكثر الاعمال الحسية قذارة والتي كانت تزخر بها اعمالها الفنية (...!) وافلامها الكثيرة، فلم يكن هناك اي نوع من الممارسة القذرة والخليعة لم تمارسه "شارون" من اجل النقود".

ابصرت الحقيقة وابلغها مجهول برسالة اعادتها الى الفضيلة في ليلة راس السنة(١٩٩٧)...

وتتابع "شارون" اعترافاتها وتشرح كل الجوانب المظلمة من حياتها السابقة وتؤكد انها كانت في هوة عميقة وخرجت منها في سهرة ليلة راس السنة (١٩٩٧) ، اذ بينما كانت تمارس الرقص التعري (ستر بتيز) على احدى طاولات الزبائن في النادي الذي كانت تعمل به في تلك السهرة ، وقام احد الزبائن وحاول الحصول على موعد معها وملاقاتها في فندق فيما بعد، وبعد ان وافقت وغادرت الى غرفة تغيير الملابس ثم الى حانة النادي بانتظار قدوم ذلك الشخص الذي طلب مواعدتها في الفندق ، اقترب منها فجاة شخص لا تعرفه وبادرها بقوله " انه لم يكن ينوي الخروج من منزله تلك الليلة ، لكنه تبلغ "رسالة علوية" ولا بد له ان يبلغها اياها، وابلغها انه يتوجب عليها هجر اسلوب حياتها والعودة الى الحق والفضيلة ، وبشكل مذهل ومفاجئ واثناء حديثه اليها ، ابصرت "شارون" الحقيقة فعادت الى منزلها فورا وقامت بالتخلص من كل شيء يربطها باسلوب حياتها السابق، وشعرت وكأنها ولدت من جديد، واعلنت ان منزلها مفتوح للصلاة والعبادة، وان الخطيئة خرجت منها ومن منزلها مرة والى الابد ، وتزمع قريباً الانضمام الى كلية دينية لدراسة الانجيل.

اسباب انحرافها في بداياتها الاولى

وعن اسباب انحرافها في بداياتها الاولى وامعانها في الانحراف والشذوذ والرذيلة تقول "شارون" في اعترافاتها للصحافة " انها في السابق كانت دائمة الشكوى والتذمر من الاقدار التي دفعتها وهي ما تزال طفلة الى ايدي اناس استغلوها جنسيا في سن العاشرة ووقعت في يد عصابة من المنحرفين قاموا باغتصابها جميعا وعلى التوالي وست مرات متتالية ، وان ما حصل معها فيما بعد لم يخرج عن سياق الاغتصاب والاستغلال الجنسي لكن بمقابل نقدي مجز، وكانت في بداية حياتها قد احترفت عرض الازياء ومن هناك انطلقت باتجاه الافلام الرخيصة وهابطة المستوى وبعدها اصبحت سيدة (مليكة) الافلام الزرقاء القذرة ، وكسبت الكثير الكثير من الالاف من الجنيهات الاسترلينية لكنها انفقت معظمها على المخدرات التي اصبحت مدمنة لها وللجنس في ابشع صورة وكلما تعاطت من المخدرات اكثر كلما الح عليها جسدها بالمطالبة بالمزيد منها ومن الجنس حتى غدت عبدة مهووسة يسيطر عليها كلاهما (المخدرات والجنس) ، ومن زبائنها السابقين تقول ان البعض منهم كان حزينا وبائسا وكانت تشعر برغبة جامحة باسعادهم وكانت ترثي لهم ولتصرفاتهم في اعماقها ، وتؤكد انها خلال تلك المرحلة قامت بتجربة كل انواع المتعة والشذوذ والانحراف وان البعض كان يدفع لها مقدما مقابل خدمات ستؤديها لاغواء شخص بعينه ذاته، وحتى النساء كن من ضمن زبائنها ، واصبح الجنس محور حياتها بالاضافة الى " الكوكائين" الذي كانت تحلق معه عاليا ... عاليا جدا لتكتشف فيما بعد وعندما تصحو (ولو لبرهة قصيرة) لتكتشف انها في هوة عميقة سوداء ونتنة(...)

واخيرا عادت الى زوجها واولادها

وفي الكنيسة في الاسبوع الماضي، وقفت " شارون" بجانب زوجها " ديفيد" وابنائها الاربعة واقسمت على ان تعيش حسب مشيئة خالقها وان تساعد المنحرفات والمدمنات لانهن يتقبلن نصيحتها لمعرفتهن بمكانتها السابقة وعودتها من حياة الضلال والفجور....

قالوا في الحب

* قيل لاجدهم: ان ابنك قد عشق ، اجاب اي باس به! انه اذا عشق نظف وطرف ولطف.

تشيسون

* يحب الرجل عن طريق عينيه اما المراة فعن طريق اذنيها.

مارلين مونرو

قالوا في الحب

قال لي عدو: احبب عدوك، فاحببت نفسي،

* الحب يا له من مجلد في كلمة، واوقيانوس في دمعة وسماء سابعة من نظرة وعاصفة في زفرة والف عام في لحظة.

مارتن نويل

تاليا حوارانا احدهما مع بائع يانصيب، والاخر مع عامل تنظيفات وقد كانت العديد من المفارقات من خلال اجاباتهما هلموا نتعرف عليها..

• عبدالناصر الحوراني

حوار مع عامل تنظيفات

عبدالله : امنيتي الوحيدة في الدنيا ان اتزوج

في هذا الاسبوع لم نجد صعوبة في ايجاد صاحب مهنة.. فقد كان يعمل بيننا حين لفت نظرنا اليه.. شاب لا تفارق البسمة محياه.. وفي اصعب لحظات العمل يبادلك البسمة.. عيناه تشعان تفاؤلا.. لا يمكن ان تطلب منه اي خدمة الا ويكون جوابه حاضرا، كم يخجلنا من زيادة احترامه.. فاجأته صباح هذا النهار حين اجلسته بجانبي لتناول علبة سجائره وقدمها لي وابتدأت حواري معه..

* صباح الخير يا عبدالله..

– اهلين صباح الفل والياسمين..

* عبدالله محسوبك مزنوق بلقاء مع صاحب مهنة..

– مقاطعا.. ولو انا رقبتي سدادة، واذا عاوز بانزل انا عنك بعمل هالمقابلة..

* شكرا يا عبدالله انا قصدي اني ناوي اردردش معك في تفاصيل مهنتك..

– يعني ناوي تجعل مني نجم لعددكم، بس خايف اسرق الاضواء من الممثلين ومنكم؟

* معلش يا عم عبدالله انا قابل وان شاء الله يا رب تصير اشهر من رئيس التحرير عاطف عتمة..

– لا يا عم الاستاذ عاطف على الراس من فوق.. وانت كمان..

* لا يا عم عاطف لوحده تتعرف عليك؟

– ايش يا عم عبدالناصر ما احنا دافنينه سوى بس معلش اسمي عبدالله محمود الهواري عمري (٢٢) عاما عازب (ابحث عن بنت الحلال) احسبها اعلان ابيض البشرة.. شعري اجعد عيوني عسلي وزني (٦٥) كغم.

* بس يا عبدالله بكفي لحد هون، هلكتنا.. خليني اعرف احكي.. عبدالله مهنتك هاي شو اتسميها؟

– وتفلت ابتسامة عريضة من بين اسنان عبدالله يا اخوي انت ابوها وسميها..

* ماشي كلامك يا عبدالله باسميها مهنة ساعي، وعامل نظافة ماشي كلامك.

– ماشي يا عم.. انا الساعي وعامل النظافة..

* في كل مهنة هناك أدوات مستعملة فيها فشو ادوات مهنتك؟

– يعني شو الادوات امفكرني بشتغل بمفاعل نووي يا عم هي – مكنسة – قشاطة – عربة – شرشابة + مواد كيماوية (ديتول، هابيكس، غولدن).

* عبدالله شو صعوبات مهنتك هاي؟

– يا استاذ عبدالناصر صدق ما في اي صعوبات ولا اشي وما في حاجة تصعب علينا بس صدقني في بعض الامور اصعب من حمل الصخور واهم هاي الصعوبات دوامي الطويل حيث يبدأ من الساعةالسادسة صباحا ولغاية السادسة مساء.

* الظاهر اني عكرت مزاجك بس خلينا انصفي الجو واحكي عن موقف طريف حصل معك؟

– آه ضحكتني وانا تعبان.. في احد الايام وان اعمل بسرعة لانهاء عملي باكرا سكبت الماء على الارضية وبدأت ازيحه بواسطة القشاطة واذا بصوت من اسفل الدرج قادم الي... يشتم ويلعن.. فنظرت واذا باحد الموظفين مبلل بالكامل.. فنزلت عنده معتذرا وانتهى الموقف بان ضحكنا.. وعاد لبيته بعد ان اخذ اجازة..

* عبدالله قبل ان تعمل في هذه المهنة ماذا كنت تعمل؟

– انا حكيت لك اني اعمل في اي مهنة ولا الحاجة لاي مخلوق كائن من كان بس قبل ما اعمل هون عملت في كافتيريا (عامل كافتيريا) اما من الناحية العلمية فانا حاصل على «دبلوم تجارة».

* عبدالله لو لم تكن عامل نظافة ما هي المهنة التي تحب ان تعمل بها؟

– امنيتي ان اعمل في مصبغة «كوى» لانو أكثر ما يضايقني في مهنتي هذه النفسيات المريضة عند بعض الموظفين اللي بكونوا شايفين حالهم وهم فارغين ما بسووا اي حاجة.

* يعني قصدك نظرة الموظفين الك غير نظرتهم لاي موظف اخر؟

– ايوه يعني بعاملوني بازدراء بس الحق يقال هناك ناس اكابر بحترموني وما بحاولوا أن يقوموا باي اساءة لطرفي.

* عبدالله في نهاية هذا اللقاء حابب اعرف شو امنيتك الخاصة؟

– امنيتي الوحيدة فقط في هاي الدنيا ان اتزوج!

* لو عرض عليك العمل في اسرائيل في هذا المجال هل تذهب من اجل تحسين وضعك؟

– ايش بتحكي اي لو دفعوا لي (١٠٠٠) دينار بالشهر ما بحط رجلي فيها.. ولعلمك امنيتي العامة هي ان تتحد الامة العربية وتحرر فلسطين.

عبدالله: امنيتي ان اتزوج

لا يمكن ان اعمل في اسرائيل

• هشام زهران

لقاء على الرصيف مع بائع اليانصيب!

ابو عبده : الناس بفكروا اني بعرف الورقة الربحانة سلفا!!

في البرد القارس والحر الشديد تراه يجلس دوما ولا يفارق مكانه، فتارة يضع الطاقية على رأسه ليتفادى حر الصيف وتارة يضع كيس النايلون على بضاعته ليحميها من مطر الشتاء.. انه بائع اوراق اليانصيب الذي اجرينا معه هذا الحوار..

* مرحبا يا بياع الكوبونات..

– اهلين.

* اعطيني كوبونين رز وكوبون سكر!

– ما في رز ولا سكر هذي اوراق يانصيب.. والنصيب بودي وبجيب!

* يا يانصيب؟ شو معناها؟

– يعني دشر يانصيب العالم كلها وتعال عندي!

* طيب انت مبسوط على حالك في هالقعدة؟

– فش حدا مبسوط.. انا اصلا مبسوط، بس هالقعدة احسن من الشحدة والوقفة في الساحة الهاشمية عالفاضي زي الشباب اللي شايفهم!

* شو رأيك أعزمك على كاسة شاي؟

– وين؟

* في كافتيريا جريدة حوادث الساعة؟

– بنتشرف يا خال!

* للان ما تعرفنا عليك؟

– انا لقبي ابو عبده وعمري (٣٤) عاما وخريج دبلوم تجاري بس الوضع مسكر وصار لي (١٨) سنة بياع يانصيب!

* ول.. (١٨) سنة؟

– نعم.. نعم.. وكل مرة بشتري ورقة!

* وعمرك ربحت والا كله بوش؟

– لا والله اربحت قبل (٥) سنوات (١٠) الاف دينار!

* (١٠) الاف دينار مرة وحدة؟

– آه وبعدها ما تعادت!

* طيب اوراقك اللي بتبيعها في حدا ربح من وراها غيرك؟

– طبعا قبل فترة بسيطة ربح واحد (٣٠) الف دينار واعطاني مكافأة (٥٠) دينارا.

* شو تهفات الزباين اللي بتعاملوا معك؟

– كثيرة.. في ناس بفكروها دولارات خاصة اذا كانوا مش من هالبلد وناس بفكروا اني بعرف الورقة اللي بتربح وبصير يترجى في اعطيه وحدة ربحانة!

* طيب مش حرام هالصنعة؟

– ولا حرام ولا اشي، يعني ربنا بده يدشر كلينتون وبوش ونتنياهو ويجي يحاسب واحد مسخم زيي على هالصنعة، يا حبيبي.. في ناس مصاريها بالملايين وكلها حرام بحرام وقفت على ورقتين بنبيعهم!

* طيب اكيد في عبارات بتنادي فيها عشان تسوق اوراقك.. ممكن تنادي هسا قدامنا..

– طبعا (بكره السحب.. عالاربعين الف هون.. يا ناصيب) (خذلك ورقة استاذ.. وهيك).

* *والتقينا ايضا باحد الزبائن يريد شراء ورقة من ابو عبده فاجرينا معه الحوار التالي:*

* مرحبا يا بركة..

– هلا..

* ممكن نتعرف عليك..

– والله انا خاطب! ها ها..

* لأ.. فهمتنا غلط.. احنا صحافة!

– اسمي مجاهد..

* انت بتشتري ورق يانصيب؟

– لأ.. لان اللي مثلي ما راح يربح.. حظي طين!

* وليش بتتفرج على الاوراق؟

– تضييع وقت بس!

* طيب لو فرض انك سميت ورقة وربحت (١٠٠) الف دينار شو بتسوي؟

– قال بسوي قال.. مش راح الحق اسوي اشي لاني راح انجلط.. هيك عالواقف..

ويمضي الزبون فنودع ابو عبده.. وحظا اوفر في المرة القادمة..

ابو عبده بائع اليانصيب

اقصر نص تشريع في انجلترا

اقصر نص تشريع في انجلترا هو قانون البرلمان المتعلق بتأهيل المرأة لدخول مجلس العموم، والعائد لسنة ١٩١٨. فهو مؤلف من كلمات معدودة، هذا نصها: «جنس المرأة او زواجها يجب الا يحولا دون انتخابها عضوة عاملة في مجلس العموم».

المسلسل العربي

اطول وصية

اطول وصية مسجلة على الاطلاق هي الوصية الاخيرة التي تركتها السيدة «فريدريكا كوك» والتي صودق عليها في لندن في ٢/١١/١٩٢٥، فقد كانت مؤلفة من (٤) مجلدات فيها (٩٥٩٤٠) كلمة.

هولاكو البقعة

نفسي افش غلي في هولاكو البقعة.. واقول له اعلم من تحب واعرف كل شيء عنك..

الشقراء عاشقة هولاكو

قاضي العاشقين

نفسي افش غلي بقاضي العاشقين واهديه لقب افضل وهو (مقتبس الالقاب).

قاضي المحبين

المرجانة

نفسي افش غلي في المرجانة واقول لها لماذا لا تردين على الموضوع، واهديها اغنية عاصي الحلاني "يا ابو الهوارة"

اسير البادية [M]

فتاة القويرة الغراء

نفسي افش غلي بفتاة القويرة الغراء، واقول لها ان اسمها [A.H] واهديها اغنية "صفحة جديدة".

المعلب بالذكريات [A]

عاشقة اللون الاحمر

نفسي افش غلي بعاشقة اللون الأحمر [S] لاني اؤيد كلامها واهديها اغنية "يا صبابين الشاي" لالين خلف.

عاشق الجمال والجميلات [M]

المرجانة

نفسي افش غلي بكل احترام بـ"المرجانة" واقول لها ان من لا يسمع لخالد عبد الرحمن لا يعرف للفن قيمة واهديك اغنية خالد عبد الرحمن "حروف الحب"

الفتى العنزي [A]

الفريق الوطني

بدون فشة غل، بفريقنا الوطني والف مبروك الفوز الذي حققتموه. وقبلة تطبع على جبين كل لاعب، وخاصة على جبين تادرس الهداف الرائع.

[I.S]

نسرين

نفسي افش غلي في ابنتي نسرين لانها بتظل تبكي طوال النهار والليل ومنكدة علي عيشتي وبدعي لربي انه يهديها.

ام عنان

الحرمة

نفسي افش غلي في الحرمة التي ترفع صوتها على الرجّال والرجّال ساكت الها.

عاشق ديانا حداد

فيصل

نفسي افش غلي بفيصل ابو علاء لأنه عصبي كثير وكل ما يصحى من النوم بعصب علي.

عبد الجبار محمد سالم العمري البحرين

فاضيين

نفسي افش غلي في كل الذين يكتبون في زاوية فش غلك، لانهم فاضيين اشغال ومش عارفين بمين بدهم يفشوا غلهم، واهديهم اغنية عبد الحليم "بيلوموني ليه"

ابو علاب

صاحب العيون الحزينة

نفسي افش غلي وغليلي بـ "محمد" صاحب العيون الحزينة اللي دايما بزعل مني بدون سبب وبهديه اغنية "احبك ليه انا مدري" للفنان راشد الماجد.

اسيرة الرحلة والأحزان

فاقد امل

نفسي افش غلي بـ"فاقد امل" [S.S] واقول لماذا هذا التكبر علينا هو ما في واحد ساق السيارة غيرك واهديك اغنية عبد الله رويشد "صابك غرور"

الصوت الجريح [A]

توجيهي

نفسي ومنى عيني افش غلي في وزارة التربية والتعليم لانهم رسبوا "رانيا" في التوجيهي، وبقول لها يعطيك العافية ومبروك وحظ اوفر المرة الجاية ٩٨.

جريح الصمت [R.R]

اسير الحب

نفسي افش غلي بكل احترام لي اسير الحب واقول لك اكيد صاير معاك تجربة حب قاسية وفاشلة لذلك اقبت نفسك لقبك. واتمنى لك السعادة من كل قلبي، واهديك اغنية بشار السرحان "الصدمة" وارجو الاستماع لها.

عاشقة الاغاني الحزينة [H]

زوجوها

نفسي افش غلي بماهر الحلبي لأنه غنى اغنية ليست له وهي "زوجوها" وهذه الاغنية خليجية، للفنان بدر البذالي" التي غناها بصوت حزين واجاد اداء هذه الاغنية.

عاشق المستحيل [A]

الحياة

نفسنا ومنى عينا نفش غلنا في الحياة اللي ولا يوم سعيد شفنا فيها، وكلها نكد في نكد، والشقى دائما فاتح ابوابه.

الفنان جريح وحزين المريلة



صديقات

نفسي افش غلي وبكل ادب بالصديقات [H] ام رحمة و [K] ام خالد و [H] الأسيرة ام عناد واقول لهن مشتاقة كثير لكن، ومنى عيني ايضا افش غلي باسرة جريدة حوادث الساعة واقول لهم يأتي الأصيل على الدوام بطبعه كالشهد الى ان يظل اصيلا. وكمان حابة افش غلي بكل من يتصف بالغدر والخيانة واقول عانيت من شر الصداقة ما كفا. وشربت الغدر من كاس الوفا.

زورق الخليج مريم

صاحب الظل الطويل

نفسي افش غلي بكل حب واحترام بصاحب الظل الطويل بمناسبة عيد ميلاده الذي صادف بـ (٣٠/٧) وان شاء الله عقبال المئة عام وعقبال شهادة الهندسة وان شاء الله عقبال لما تنطق مالجوهرة وتحكي كل اللي بقلبك واهديك اغنية "ايه يا اللي بحبك" لهاني شاكر.

عنود البادية وعاشقة العيون العسلية

نفسي ومنى عيني افش غلي بس باحترام وادب بعنود البادية وعاشقة العيون العسلية، "رشا" واهدي عنود البادية اغنية "لو اهلك ما سموك العنود" واهدي رشا اغنية حميد الشاعري "عيني".

عاشق الحياة

عاشق زهرة السوسن

نفسي افش غلي بعاشق زهرة السوسن وبقول له الصديق وقت الضيق واهديك اغنية خالد عبد الرحمن يا الله النسيان. وكما نفسي افش غلي في اللي رسم صورة الشاب المسمسم اللي في راس صفحة فش غلك واقول له كويس اللي مخلي فاصل بينهما يا اخي سوي مثل عليوة وحول على الكاكار وصحتين وعافية.

ابو روان

مجنون فداء

بكل ادب واحترام نفسي افش غلي بفداء طبربور واقول لها ارجو منك يا فداء ان تقبليني صديق لك، واني يا فداء لقد قرات كل التعليقات واني اجد فيها احساس نابع من القلب واقول لك واهديك اغنية عبد المجيد عبد الله – المحبة في القلوب.

عاشق البسمة اللطيفة

عاشقة اللون الأحمر [S]

بدون فشة غل، اتقدم بالاحترام الى (عاشقة اللون الاحمر [S]) واقول لها: كلامك صحيح حلو، وانا اؤيدك، وكتابتك ممتعة ومشوقة فاستمري، واقدم لك اغنية جورج وسوف "لسه الدنيا بخير"

عاشق اللون الأحمر [S]

شجون البادية

نفسي افش غلي في شجون البادية التي انقطعت عن المراسلة واللي في يوم من الأيام كانت ماخذه زاوية فش غلك مقاولة، واهديك هذا البيت من الشعر: لو غايبك يا هوى النفي ما ضاق، صدري ولا بانت.. بنظراتي الشرق.

[KH]

ماجد وعلي

نفسي ومنى عيني افش غلي وغليلي باخي ماجد واهديه اغنيته المفضلة: "ع داة ونص راصني" وبدي كمان افش غلي وبحرارة باخي الثاني علي واهديه اغنية "بيع الجمل يا علي"

نايف عبد المجيد

الفتى العنزي

نفسي افش غلي بكل رقة رحب بالصديق الفتى العنزي، واقول له انني اقوم بتاليف كتاب عن هذه العشيرة، واهديه اغنية "منزلها" لخالد عبد الرحمن.

اميرة الاحزان

جلال

نفسي افش غلي بالصديق والاخ جلال بمناسبة نجاحه بالثانوية العامة والف مبروك .

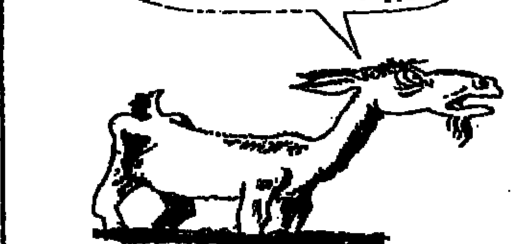
اضواء اضواء اضواء

"شرخ في جدار الذاكرة" جديد اكرم النجار

يبدو ان الشاعر والكاتب المعروف اكرم النجار، قد بدأ يعيد نشاطاته الأدبية التي احتجبت عن قرائه بعد "٣٤" مطبوعة له بين الشعر والادب بمختلف صنوف الفكر الاخرى، وها هو الآن يعكف على طباعة روايته الجديدة تحت عنوان "شرخ في جدار الذاكرة" التي من المتوقع صدورها عن دار الجليل للنشر والدراسات والابحاث الفلسطينية.

اطول مدة باحكام السجن

حكم على «ديولولهم دافيز» من الولايات المتحدة بالسجن «خ١٠» الاف سنة في ٤/١٢/١٩٨١ في «تاسكالوزا» «والاباما» لارتكابه «٣» جرائم قتل، منها قتل حماته.

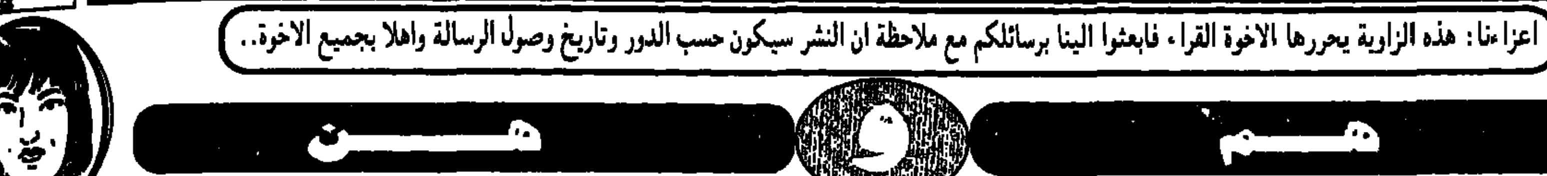




الغرامات الاثقل في العالم

نقلت الاخبار في يناير ١٩٧٩ ان «كارلوبونتي»، زوج «صوفيا لورين» حكم عليه بدفع غرامة مقدارها «٢٦،٤» مليون دولار من قبل المحاكم الايطالية وهي قيمة ضريبة المترتبة عليه والتي لم يسددها





اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء، فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هم

مهد الى ام ليث [AR]

لو كنت انا عنك بعيد ومفروق.. ما انسى الحبيب اللي سكن في فؤادي والحب لو طالت سنينه فلا عوق.. مثل الجمر وقاد تحت الرماد.. والله لو جابوا من الغرب وشروق.. يشهد علي الله ما انسى مرادي.

ابو ليث

الى اختي شجون البادية [H]

اليك يا ايتها الكاتبة العظيمة المثقفة اجمل سلام من اخ لك لم تلده امك واتمنى ان توافقي على ان اكون أخاً لك.

سيف بن الكرك

رسالة الى مراد

نفذ الحبر من قلمي.. وسأظل اكتب على الورق الأبيض كلمات بيضاء مثلما هو قلبك. وسيقرؤها كل الملأ وبها يكتشفون اني بحبك.

ع.ن

سوف اناديك

كلما اشرقت شمس الصباح، وظهر البدر ولاح، سأناديك، رغم القدر وما فيه من قسوة.

محمد درويش

الغدر والخيانة

الصداقة وردة حمراء جميلة، اوراقها الخضراء المحبة، وعروقها الخضر الوفاء، وعبيرها الفواح الاخوة، ولكن شوكها الدامي الغدر والخيانة.

خالد مفلح ابو الغنم

الى من تعرف نفسها

منذ سنين... وانا مثل ابي الهول بصمتي، ومنذ قرون وانا ممتلئ الروح بهم، منذ رحلت... وأنا...

عاشق العيون العسلية

هن

الى [S]

الحياة جميلة ان كانت المصداقية عنوانها، واهديك اغنية خالد عبد الرحمن صارحيني.

[F]

الصداقة

ما اجمل الحياة بالامل، وما اجمل الامل بعد التفاؤل، والبسمة بعد البقاء، وما اجمل اللقاء بعد الفراق، وما اجمل الحياة عندما تبدأ بالمعرفة وتنتهي بالصداقة، فالصداقة الحقيقية شجرة معطاءة «سيقانها السعادة واوراقها الايمان والحياة باقة من الورود زينتها الامل وجذورها الوفاء.

عاشقة البادية

الى اسير الحب

عودي ايتها النفس الى ما كنت عليه، فلا العين تكف عن الدموع ولا القلب الا حزين.

عاشقة الاغاني الحزينة [H]

جالي اسامة [A.R.S]

اعتذر عن كل شيء حصل، فأنت الهواء الذي اتنفسه، واهديك اغنية «انا مين» لحسن الاسمر.

عاشقة [O R]

حكم علينا الزمن

حكم علينا الزمن نبكي على فراق الاحباب، عمره ما كان في بالنا ولا عشمنا يقسى علينا الزمن، والصبر من بعدكم نجيبوا بس منين.

مجاريح

غريبة

انا اللي يا دنيا حظي قليل، يأتي قطار الفرح ويذهب سريعاً امام عيني، فيطفىء ما بقي لي من امل حزين، فاقف بين ستائر الليل ارسم آهاتي لاشكو... ايامي وسنيني العطيبة، فانا على شواطئ الاحزان تائهة... وانا فيك يا دنيا غريبة... لا اعلم الى اين تسوقني الى حقول الفرح ام... الى عالم الحزن المجهول حيث الالام والعذابات والدموع.

ذات العيون الخضراء

رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفوا

شركة البوتاس العربية

يتقدمون الى مقام

صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى

وسمو ولي عهده الامين

الامير حسن بن طلال

والاسرة الهاشمية الكريمة

باسمى ايات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الجلوس الملكي ادام الله سيد البلاد وجعل ايامنا سعادة وهناء في ظل سليل الدوحة الهاشمية

الملك الحسين المعظم

وكل عام وانتم بخير

بيان صحفي

منذ بداية العام الحالي

بنك الانماء الصناعي

يمنح قروضا قيمتها (٢٧٫٩) مليون دينار

وافق مجلس ادارة بنك الانماء الصناعي في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٩٧/٧/٣١ على منح (١٩) قرضا قيمتها حوالي (٤٫١) مليون دينار منها (١٨) قرضا قيمتها (٤٫٠٧٠) مليون دينار لتمويل مشاريع صناعية وقرض قيمته (٢٥) الف دينار لتمويل مشروع سياحي.

ستقوم المشاريع الصناعية الجديدة والقائمة بانتاج الرخام وضاغطات الهواء، واصابع وهريس البطاطا المقلية والمسبوكات المعدنية ومسلخ دواجن وعبوات وبراميل وقوارير بلاستيكية والاسمدة المركبة واحذية جلدية وتريكو وستوديو تصوير بالاضافة الى مستشفى في مدينة المفرق. من جهه اخرى سيقوم المشروع السياحي باقامة مطعم في مادبا.

على صعيد اخر فان الكلفة الاستثمارية للمشاريع الصناعية والسياحية هذه يقدر ان تصل الى حوالي (٣٣) مليون دينار وستوفر (٥٣٣) فرص عمل جديدة وستحقق قيمة مضافة للدخل القومي بحوالي (٤) مليون دينار خلال السنة الاولى للانتاج او التشغيل.

واخيراً فان عدد القروض الموافق عليها منذ بداية العام بلغ (١٢٣) قرضاى قيمتها (٢٧٫٩) مليون دينار بالمقارنة مع (٧٥) قرضا قيمتها حوالي (١٢.٤) مليون دينار لنفس الفترة من العام السابق بزيادة نسبتها (١٢٥٪) في القيمة و (٦٤٪) في العدد.

وجهة نظر — السعادة

يقولون.. ليست السعادة مجرد كلمة جوفاء انها كلمة ذاتية..

نعم فالسعادة قارب النجاة الوحيد الذي سوف يحملنا من جزيرة الالام الحاطة بالقلق والخوف الى افاق ارحب تسطيع فيها شمس الايمان فالسعادة تنشر الدفء في القلوب.. وتضفي عليها جمالا.. فما اجمل السعادة.. حينما نزرعها في نفوس من حولنا.. فأنا سعادتي تكون في قمتها عندما ارى البسمة على شفاه المحرومين من البشر..

فالانسان يستطيع ايجاد السعادة ان هو سعى اليها.. فالسعادة موجودة دائما لكن نحن للاسف لا ننظر اليها ونبقى مستغرقين في الهموم والمشاكل ويضيع عمرنا صدى دون ان ندرك ان اللحظة التي تمضي تحسب عليها .

المدير العام واسرة العلاقات العامة والتحرير بجريدة

حوادث الساعة

يهنئون

حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين بن طلال المعظم

بمناسبة عيد الجلوس الملكي

سائلين الله عز وجل ان يحفظ هذا الوطن تحت ظل الراية الهاشمية آمنا مستقرا

المدير العام واسرة حوادث الساعة

تهنىء

السيد رجب السعد

الف مبروك

تهنئة من الاعماق

للعروسين

احمد ابو شرمة

و

وفاء ابو الهيجا

بمناسبة الزفاف الف مبروك وبالرفاه والبنين..



رئيس مجلس الادارة وكافة العاملين في

شركة مصفاة البترول الاردنية

يهنئون

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال المعظم

وسمو ولي عهده الامين الامير حسن بن طلال

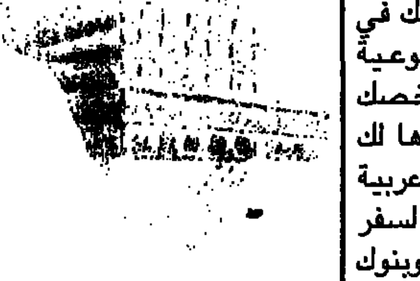
بمناسبة عيد الجلوس الملكي

سائلين الله عز وجل ان يحفظ هذا الوطن تحت ظل الراية الهاشمية آمنا مستقرا

لاعلاناتكم في حوادث الساعة

هاتف ١-١٥-٦٠







هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠٫٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

محلات ازياء

شهرزاد ايست سايد

البسة جاهزة ولادي.. بناتي اطفال - جهازات عرائس بجميع فروعها

* جبل الحسين ت٦٦٦٣١٥ * الجاردنز ٦٨٤٩٩٩ * الدوار السابع/ مبنى المسافرين ت ٨٥٨٥٩٨

مواد تجميل

الحل المثالي لمشاكل البشرة

لفعالية ١٢ كريم في كريم واحد

الكريم الذي تصفه السيدات في امريكا ب «الكريم المعجزة»

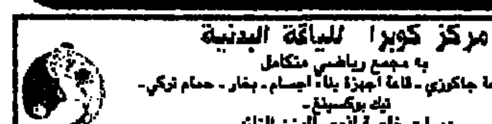
من انتاج شركة كاثي والاس الامريكية العالمية:

تم تطوير كريم [KD 12] ليساعد على حل العديد من مشاكل البشرة ومنها:

- آثار حب الشباب
- التجاعيد والمتغيرات الصباغية للشيخوخة
- الهالات السوداء والتجاعيد حول العينين
- آثار الجروح والحروق
- يحسن ملمس البشرة وصفائها ونضارتها
- البقع الجلدية الناتجة عن تقدم العمر
- يزيل السواد في ثنايا الجسم المختلفة
- زيادة حيوية البشرة
- كريم أساس
- النمش والكلف والبقع الداكنة
- الترهلات والتشققات اثناء الحمل وبعد الولادة
- اثار العمليات الجراحية
- يجعل البشرة مكتنزة وقوية
- ترميم الانسجة التالفة
- مرطب للجلد
- الآثار الناجمة عن الجدري وجدري الماء
- يزيد مرونة الجلد
- يقي البشرة من أشعة الشمس
- يستعمل لجميع الاعمار وأثناء الليل والنهار ولجميع اجزاء الجسم
- كريم [KD 12] حاصل على شهادة منظمة الاغذية والادوية ومستحضرات التجميل الامريكية [FD &C - FP & L].

الوكيل العام في الاردن: لوتس للخدمات الصناعية والوكالات التجارية، شارع الجاردنز، تلفون وفاكس (٥٥٢١٣٠٥)

مراكز



مركز كوبرا للياقة البدنية

به مجمع رياضي متكامل

بركة سباحة جاكوزي - قاعة اجهزة بناء اجسام - بخار - حمام تركي - تاي بوكسينغ -

دورات خاصة لذوي الوزن الزائد

أوقات خاصة للسيدات وخاصة للرجال - ت ٧٠١٢٦٦

خدمات طبية و مستشفيات

مركز الخالدي الطبي : مستشفى الخالدي :

مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة .

ت:٦٤٤٢٨١ . فاكس ٦١١٦٨٠١

مطاعم الوجبات السريعة

Pizza Hut.

تمتع بمذاق اشهى والذ بيتزا في راحة منزلك

خدمات التوصيل المجانية لدى فروع:

الجاردنز: ٦٨٣١١١/٢ الشميساني ٦٨١١٦٤٠/٦٩٩٥٣٠ - عبدون: ٨٢٢٩٠٧/٨٥٨٢٥٢

Popeyes

الشميساني ت: ٧٠٠٧٤٨/٦٠١٧٢١

جبل الحسين. ٦٩٤٦٥٠ ش. المدينة المنورة ٠٧٩/٢٠٩١٩

غيث لتأجير السيارات السياحية

خطوط الطيران العالمية

الطيران الايطالي (اليطاليا)

نطير بك الى شمس ايطاليا ٤ مرات اسبوعياً من عمان الى روما

للحجز والاستفسار جبل الحسين / عمارة كريم سنتر تلفون ٦٢٥٢٠٣ - ٦٣٦٠٣٨

فنادق مصنفة

فندق عمان اوركيدا ★★★

كما عودكم مطعم اوركيدا بتقديم البوفيهات المميزة تستمتعوا باجمل الاوقات العائلية يومياً في تراس الدانا على انغام الموسيقى الهادئة والاراجيل العجمية ت ٦٠٤١١٤

Hill side Hotel

يحتوي الفندق على المرافق التالية ٨٩ غرفة وجناح معدة ومجهزة باحدث الاجهزة - جهاز تلفزيون وقنوات فضائية - مركز اللياقة البدنية - ساونا - جاكوزي - حمام تركي - مسبح داخلي ومسبح خارجي - قاعات للاحتفالات والمؤتمرات - خدمة رجال الاعمال - طريق الجامعة الاردنية - مقابل مستشفى الجامعة - تلفون/ ٤ - ٨٣٩٤٨١/ فاكس ٨٣٩٤٨٥ - ٩٦٢٦ - ص. ب (٢٢٧ عمان ١١٩١٠) الاردن

[Hill side Rent a car] هيل سايد لتأجير السيارات

قريباً جداً افتتاح هيل سايد لتأجير السيارات السياحية طريق الجامعة مقابل مستشفى الجامعة لفندق هيل سايد تلفون/ ٨٣٩٤٨١/٤ / تلفون خلوي ٠٧٩٣٩٣٠٢

The Carlton — Cafe De La Paix

فندق كارلتون

كافية دولابيه

للمتعة معنى

المذاق الخاص للآيس كريم ، الوجبات الخفيفة ، المشروبات ، والاراجيل العربية.

وللسهر عنوان

جبل عمان ما بين الدوار الثاني والثالث

ت ٦٥٤٢٠٠

فندق كراون ★★★

CROWN HOTEL

٧٥٨١٨٠

ليس اجمل من أن تطفيء لظى الصيف الحار في اكبر مسبح فندقي في المدينة لمتعة صيفية اكيدة.



لاتقبل باقل من الامتياز

لجميع افراد العائلة

البيتزا الشهية والباستا الرائعة والسلطات الطازجة

شارع مكة ت: ٨٢١٩٣٨

شركات تأجير السيارات

تليفاكس: ٦٩٢٨٥٩ - ٨٢٧٢٠١ - خلوي ٠٧٩٣٠٩٣٢

تمتعوا بخدمتنا على جسر الملك حسين ت: ٠٥٥٧١١٠٤

ريجنت لتاجير السيارات السياحية

REGENT Rent Acar 695747

Rent A Car

خدمة هواتف متنقلة

حدائق الملك عبد الله

شارع الجامعة- مقابل وزارة الزراعة - عمارة نيسان/ سيارات حديثة ٩٥ - ٩٦واسعار تشجيعية تبدأ من ١٥ دينار - ت: (٧٠٢٧١٠)

خلوي: ٠٧٩ - ٣١٨٣١ / ٠٧٩ - ٢٩٧٣٤

السرايا لتاجير السيارات السياحية

الشميساني-حدائق الملك عبد الله ت : ٦٨٤٧٧١ فاكس ٦٨٤٩٧٣

العقبة : تلفاكس : ٣١٩٢٩٥ خلوي (٢٤ ساعة) ت: ٠٧٩/٢١٥٢٦

شيري لتاجير السيارات السياحية

داخل حدائق الملك عبد الله

MOBILE 079-34597 TELEFAX 703850

عبر العالم لتاجير السيارات

ت: ٥٥٣٥٢٠٥ - ٥٥١٩٢٧٧

خصم خاص لحامل هذا الاعلان

العربة لتاجير السيارات

CARRIAGE RENT A CAR

تلفون: ٦٩٥١٨٠

فاكس: ٦٨٢٥٢٥



بقلم: وائل كفوري

مواجهة الجمهور صعبة ولذيذة

عندما التقيت بعدد من الصحفيين الاردنيين في عمان وعلى رأسهم الاستاذ عبدالرحيم غنام مسؤول الاعلام في مهرجان جرش راستمعت منهم عن جمهور جرش وعن مدرج المسرح الجنوبي في جرش اصبت بالرهبة والخوف الشديدين من مواجهة الجمهور . اعترف ان مواجهة الجمهور ليست سهلة بل انها صعبة جدا ولكنها في الوقت نفسه لها طعم خاص لدى الفنان فالفنان المطرب عندما يتفاعل مع جمهوره وخاصة اذا كان هذا الجمهور بالالاف ويحقق النجاح المأمول من هذا اللقاء فان طعم هذا اللقاء يكون لذيذا جدا ويبقى في ذاكرة الفنان ولا يتوانى عن ذكر هذا الجمهور واللقاء في جلساته الخاصة والعامة وخاصة في احاديثه الصحفية والاعلامية.

وبعد الرهبة التي اصبت بها بحق عاد مسؤول الاعلام واكد لي ان كل ما قاله الزملاء مبالغ فيه جدا ويريدون معرفة ردة الفعل لدي وفي الامسية الحرشية الاولى شعرت انني اقف على حافة الهاوية وخاصة وانا استمع عن بعد لصيحات الجمهور المستمرة وهم بانتظار اللقاء. لا انكر انني شعرت بالخوف الشديد، وكانت اللحظات الاولى لصعودي الى المسرح امام الجمهور حرجة وشديدة الصعوبة وما خفف وطأتها علي انني قدمت جملة غنائية قبل ان اظهر على المسرح وكان الجمهور في قمة النشوة والتفاعل مما ساعدني على التفاعل مع الجمهور ويسرعه.

بالطبع الفنان اي فنان مهما كانت تجربته طويلة في مجال المهرجانات الجماهيرية فلا بد له من الشعور بالقلق والرهبة خلال الدقائق او اللحظات الاولى للقاء الجمهور

وفي اليوم الثاني لم اشعر بالقلق والخوف الذي شعرت به في اليوم الاول وبالرغم من تحقيق النجاح المذهل لامسيتي الفنانية الاولى وجدت ايضا بعض القلق ولكن بصورة اخف في الامسية الثالثة، وما دعاني للكتابة بهذا الموضوع تبجح بعض الفنانين واستهانتهم بموضوع لقاء الجماهير وقد صرح الكثيرون منهم انه امر طبيعي بالنسبة لهم وشأنهم يلقون مع اجهزة التسجيل داخل الاستوديو اقول لهؤلاء، ان هذا الامر لا يعني سوى انكم لا تشعرون باهمية هذا الجمهور او بضرورة التفاعل المتبادل معه ولا تهتمون بنجاح الامسية الفنانية وكأن الامر لا يعنيكم ومرة اخرى اشكر جريدة «حوادث الساعة» التي اتاحت لي الكتابة وللمرة الثانية ضمن زاوية باقلام النجوم

لقاء صريح مع شمس الاغنية العربية «نجوى كرم»

حلمي ان اصل قلوبا لم اصلها بعد.. ولن اغني الا بالعربية!

شمس الاغنية والثقة من نفسها حد الغرور.. صوت رخيم كتضاريس لبنان.. وجه ملائكي وصوت مخملي يحملك على نغمات الميجانا والموال تأسرك وتأخذك الى عوالم اخرى.. عوالم الحب والجمال انها الصوت القادم من جنوب الجرح انها فعلا شمس الاغنية الفنانة نجوى كرم، كان مدخلا للحوار معها اخر اعمالها اليوم ما حدا لحدا وكيف وصلت الى هذا الحد من التشاؤم..

• اقول ما حدا لحدا اجتماعيا وعاطفيا فها هي سلمات تسقط واخرى تعلو.. حب بحجم الكون فجاة يمسي ورقة صفراء فوق ارصفة العمر، ابناء يتخلون عن اولياء امورهم ويدوس الاخ اخاه.. ويخون القائد وطنه صور من الانحطاط الاجتماعي ومن لديه رأي معاكس فلياتي ببرهان.. وعلى العموم هذا الالبوم من كلمات انطوان بزعوني، ومارون روما ومحمد ماضي وناشد اسكندر والحان عماد شمس الدين ووسام الامير وسليم سلامة.

• **نجوى كرم فنانة عرفها واحبها الكثيرون فهل استطاعت هي معرفة نفسها؟**

ـ احاول جاهدة من اجل معرفة نفسي والحمد لله فقد استطعت معرفة الكثير الكثير عن نفسي واهم ما عرفته هو انني انسانة قريبة جدا من الطبيعة واكره الزخارف والبهرجة فانا ابنة هذه الارض احمل همومها. والطبيعة ارى انعكاسها بداخلي.. والطبيعة هي صورة الانسان النقي وانعكاسها.. فانا باختصار ابنة هذه الارض ابنة هذا الجنوب.

• **يقال بان المرأة يستحيل ان تبوح بعمرها فو رأي نجوى؟**

ـ انا لا اخاف من الاعوام ولهذا فانا لا انكر عمري فانا من مواليد ٢٦ شباط ١٩٦٦ ورغم انني اتمنى ان اعود طفلة وينساني الزمان.. فالعمر لا يعني لي شيئا المهم هو شباب القلب والروح وتصحيح لسؤالك المرأة تنكر سنها وذنوبها وانا اعترف بالاثنين فانا اعترف بذنوبي حتى الاقي التسامح الرباني..

• **السعادة هل طرقت ابواب نجوى كرم؟**

ـ انا انسانة محظوظة لان كل ما احلم به او اتخيله احصل عليه فلو تمنيت السعادة لاستطعت الحصول عليها.

• **ذكرت نجوى انها تعترف باخطائها وهفواتها اعطيني مثالا على ذلك؟**

ـ انا لست في موقع قيادي واخطائي تدمرني انا شخصيا ولا تضر احدا غيري اي ان اخطائي لا تدمر اوطانا او شعوبا وهفواتي تتمثل بالندم على اغنية او فيديو كليب.

• **هل تتمنى نجوى ان تكون في موقع قيادي؟**

ـ انا بطبيعي واضحة وضوح الشمس والسياسة بحاجة الى من يتلون حسب الظروف السياسية ولذلك انا اكره السياسة موت ولعلمك السياسة مرجعيتها تأخذ الشكل الهرمي وحتى الحاكم نفسه محكوم

• **حدثينا عن الطموح.. طموح نجوى كرم؟**

ـ الحمد لله لقد وصلت الى مرحلة مميزة بالفن ولكن هناك قمم كثيرة بالفن فكلما توصلت الى قمة تلمح باخرى اما طموحي فهو ان اقوم بعمل سينمائي مميز وكذلك فان المسرح الاستعراضي الرحباني تحديدا يستهويني وطموحي ان اشارك في مهرجان بعلبك.

• **اين نجوى من العالمية؟**

ـ حلمي الكبير هو ان اغزو قلوبا لم اصلها بعد لقد احييت حفلات في جميع انحاء الوطن العربي وكذلك في بلاد الاغتراب اما الانسان الغربي فلا يمكن ان نتواصل معه وذلك لاختلاف اللغة وكذلك نحن لن نغني باللغة الاجنبية فنحن الفنانين لنا رسالة تخص اوطاننا ولغتنا

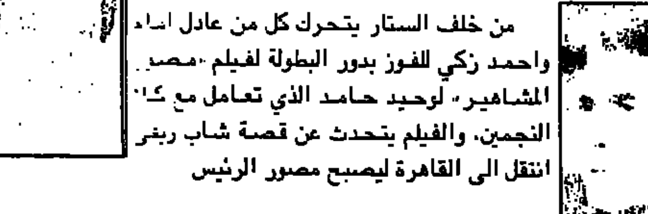


من خلف الكواليس

فيفي عبده

وجهت فادية بغدادي المسؤولة عن ادارة هيئة الرقابة المصرية الى فيفي عبده وعدد من الفنانات انذارا يحظر عليهن ارتداء الملابس الضيقة والمثيرة والقصيرة على المسرح، وقالت المسؤولة ان الفن لا يتوقف على الملابس الفاضحة.

عادل امام واحمد زكي



من خلف الستار يتحرك كل من عادل امام واحمد زكي للفوز بدور البطولة لفيلم «مصور المشاهير» لوحيد حامد الذي تعامل مع كلا النجمين. والفيلم يتحدث عن قصة شاب ريفي انتقل الى القاهرة ليصبح مصور الرئيس

نهلة سلامة وجالا فهمي



تقول نهلة سلامة انها لا علاقة لها اطلاقا بطلاق جالا فهمي وشريف شعبان، واكدت انها بريئة من ذلك، وسيتم التأكد من صحة كلامها في القريب العاجل عندما يعلن عن خطوبتها من شاب من خارج الوسط الفني.

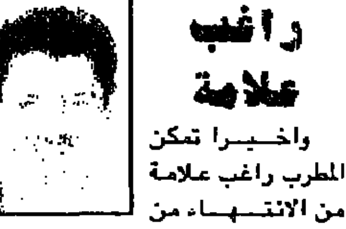
عمر الشريف يتزوج

اكدت مصادر عليمة للكواليس ان النجم العالمي عمر الشريف قد تزوج منذ مدة لا تزيد عن الشهر طليقة فنان كبير وابنة رجل اعمال معروف.

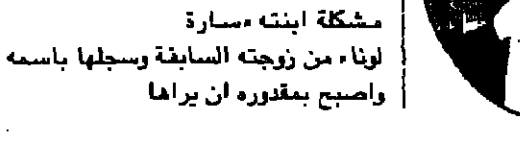
ملحم بركات

نما الى علم الكواليس ان ملحم بركات باع سيارته المرسيدس بمبلغ كبير، اما عن سبب بيعه للسيارة فيقول بانه يعود كون وجه السيارة كان نحسا عليه.

راغب علامة



واخيرا تمكن المطرب راغب علامة من الانتهاء من مشكلة ابنته «سارة لونا» من زوجته السابقة وسجلها باسمه واصبح بمقدوره ان يراها



جرائم الارهاب

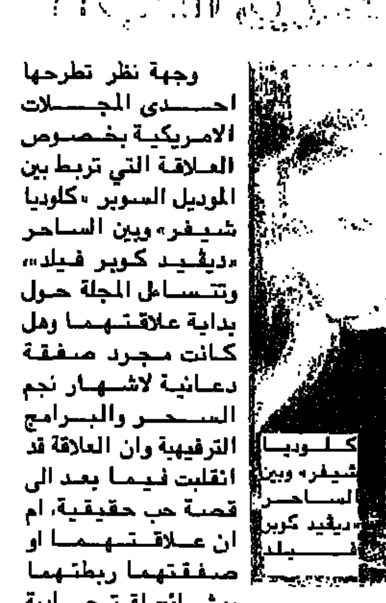
اكبر كارثة سببت موت مدنيين نتيجة اعتداء ارهابي بالقنابل كانت (٨٥) قتيلا و(٢٠٢٠) جريحا في حادث تفجير المحطة المركزية لسكة الحديد في «بولونيا» ايطاليا في آب ١٩٨٠، وقد اوقف احد المشتبه بهم وهو «بير لويجي» ايطالي بعد معركة بالرصاص بينه وبين الشرطة.



البلد الاقل نسبة في الجرائم

البلد الذي تحدث فيه اقل نسبة من الجرائم هو جزر «المالديف» الذي لم تحدث فيه اية حوادث قتل منذ ان نال استقلاله سنة ١٩٦٥، وكذلك في ولاية «سيكيم» الهندية «جبال هيملايا» جريمة القتل غير معروفة تقريبا.

من هنا وهناك



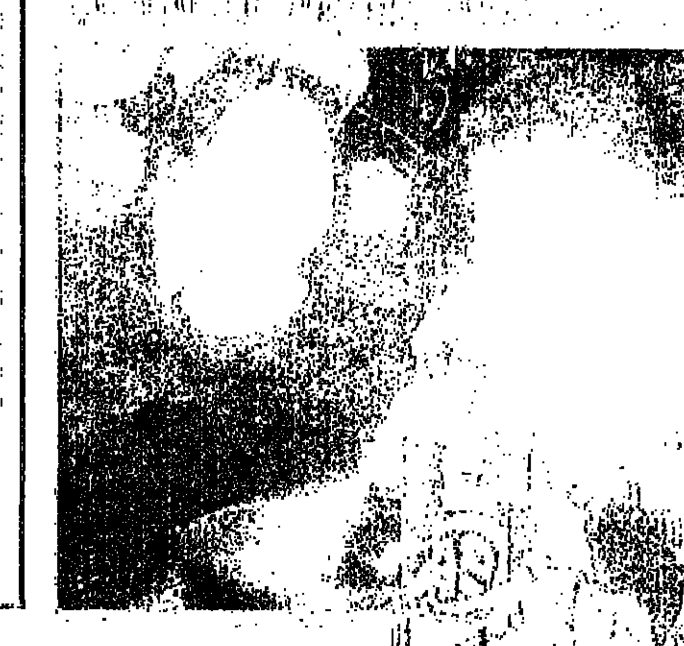
كلوديا شيفر» وبين الساحر «ديفيد كوبر فيلد

وجهة نظر تطرحها احدى المجلات الامريكية بخصوص العلاقة التي تربط بين الموديل السوبر «كلوديا شيفر» وبين الساحر «ديفيد كوبر فيلد» وتتساءل المجلة حول بداية علاقتهما وهل كانت مجرد صفقة دعائية لاشهار نجم السحر والبرامج الترفيهية وان العلاقة قد انقلبت فيما بعد الى قصة حب حقيقية، ام ان علاقتهما او صفقتهما ربطتهما بوشائج اقتصادية ومصالح مالية لا يستطيعان فسخها الان؟، وتبقى الاجابة عند «كلوديا» و«كوبرفيلد» وستكون اجابتهما حاسمة اذا اعلنا زواجهما قريباً.



كرمة تجريبية من شركة «مونسانتو» الامريكية لتطوير الابحاث الزراعية.. ستصبح بذور واشتال هذه «الكرمة» متداولة عالمياً في العام «٢٠٠٥» كما تزعم مصادر الشركة في مشروعنا الجديد «نيو بلانتس».

لا تستغربوا الاسم فهو ليس لمسرحية درامية من فرقة فنون الباليه «الروسية» وهي قصة خيالية تفقد فيها بطلة الدراما خطيبها بفعل جبروت احد الحكام وتتحول الى راقصة شرقية في القصر «...»



لم تعد «تشيلسي» ابنة الرئيس الامريكي تلك الفتاة الخجولة التي تشعر بالحرج اذا ما شوهدت برفقة والديها، لانها «كما تزعم مجلة امريكية» تقوم هذه الايام بجولة سياحية في «فلورنسا» بايطاليا وذلك ضمن جولة اوروبية واسعة، وشوهدت وهي مستمتعة برفقة اصدقائها في احد النوادي الليلية في «فلورنسا»، لكنها «وعلى ذمة المجلة» ظلت مدركة لوجود حراسها الشخصيين الذين اختلطوا بالجمهور وابقوها تحت المراقبة الى ان انسحبت من النادي في منتصف الليل.

«دينيس رودمان» نجم كرة السلة الامريكية ونادي «ذي شيكاغو بولز» اشترك مؤخراً كثنائي مع المصارع المشهور «هلك هوغان» في نزال غير منصف ضد العملاق الوحش المدعو «جيانت» وزميله «ليكس لوغر»، وقد جرى النزال على حلبة «دايتونا بيتش» وطبعاً بعد «٢٥٠» دقيقة اعلن الحكم فوز نجم كرة السلة و«هوغان» على خصميهما المتوحشين... وهذا يؤكد المزاعم التي تقول ان المصارعة الحرة الامريكية تمثيل في تمثيل.

هذا المشهد من داخل احد مصانع «بوينغ» للطائرات المدنية ويقع في «سياتل» بالولايات المتحدة.

التجذيف

اقدم سباق مثبوت بمجذافين اقيم في «١٧١٦/٨/١» من جسر لندن الى «تشلسي» ومازال يقام كل سنة، واقدم احتفال بحري انجليزي يقال انه نظم على نهر التايمز قرب «بتني» حوالي «١٧٧٥» م.

يابن من بنات ذنبك
انك مسخط وعنك لا يحق اللقمة

سباق الزوارق

اول سباق تجديف للزوارق في الجامعات الذي ربحته جامعة اوكسفورد «بريطانيا» اقيم في «١٨٢٩/٦/١٠» م. اما الوقت القياسي للسباق الذي يبلغ طوله «٦٧٧٩» م فهو ١٦ دقيقة و٤٥ ثانية حققته جامعة اكسفورد في «١٩٨٤/٣/١٨».

باقلام النجوم

المذيعة: يمنى شري
المذيعة ليست لعبة جميلة

سعدت جدا بزيارتي الى الاردن حيث امضيت بضعة ايام من اجمل واحلى الايام التي مرت بي خارج بلدي لبنان وحقيقة الامر انني لم اشعر بأي نوع من الفوارق الاجتماعية بين الاردن ولبنان، فالشعبين تربطهما روابط اخوية وثيقة وعادات وتقاليد متشابهة الى ابعد الحدود.

زرت الكثير من المواقع الاثرية في الاردن واستمتعت اكثر وانا اتنقل بين هذه المواقع الحضارية الرائعة.. وسعادتي كانت كبيرة جدا وانا اعيش بين اناس لطفاء جدا وكرماء جدا جدا اعجبت بمهرجان جرش وفعالياته التي فاقت تصوراتي فهو مهرجان كبير وقوي ويرضي جميع الاذواق بتنوع فعالياته الاردنية والعربية والاجنبية.

تجولت في جرش بين الناس واقتحمت المسارح جميعها كما اقتحمت بعض الاماكن الاثرية فيها ولم تصلها فعاليات المهرجان حتى الان صورت الكثير الكثير عن الاردن وسيتم بثه من تلفزيون المستقبل اللبناني خلال هذا الاسبوع.

عندما طلب مني احد الشباب في جريدة «حوادث الساعة» الاردنية الاسبوعية ان اكتب مقالة تتحدث عن الاردن وعن الفنون الجماهيرية خطر ببالي فورا ان اكتب هذه المقدمة السالفة الذكر واعتبر ان مثل هذا الطلب يعطيني فرصة الحديث عن المهرجان وفعالياته بكل ثقة واطمئنان

وسأخصص كلامي هنا عن مذيعات التلفزيون في لبنان والوطن العربي، فالمذيعة التي تعمل من اجل تحقيق ذاتها في مهنة لا يمكن ان تنجح بها او ينجح بها اي انسان مهما كان ذكيا ولا يتمتع بمواهب تؤهله لشغل هذا الموقع الحساس جدا ولكن الذي يحدث احيانا ان فتاة تملك من الجمال الذي وهبها اياه الله ولم يهبها الموهبة اللازمة لممارسة مثل هذه المهنة . فمقدمة البرامج التلفزيونية وكذلك المذيعة التلفزيونية تحتاج الى العديد من الاسس التي لا بد من توفرها لتصبح مذيعة ناجحة واول هذه الاسس والعناصر ان تكون حاضرة البديهة وان تكون موهوبة وتحب مهنتها ولديها من الجرأة ما يكفي للمواجهة او القدرة على المحاورة وسعة الصدر بلا حدود اضف الى كل ذلك ان تكون ثقافتها واسعة جدا وملمة في كافة الامور الحياتية وان يكون لديها الاستعداد في مواصلة التعلم والاستفادة من كل ما يمر بها وان تبتعد عن التقليد وشيء اخر مهم وهو ان تغني نفسها بالمعرفة حول الموضوع الذي ستتناوله في حديثها، وان تعرف الكثير عن الشخصيات التي ستحاورها لتتمكن من اجراء الحوار بكل بساطة. والمذيعة الناجحة اخيرا يجب ان تتعلم كيف تخاطب جمهورها وضيوفها وكيف تتفاعل مع عين الكاميرا وليس مهما جدا ان تكون جميلة جدا كقطعة الحلوى . المذيعة ليست دمية جميلة نضعها امام عدسة الكاميرا ليشاهدها الجمهور ويتحدث عن جمالها الاخاذ.. وهذا الجمال لن يدوم اذا لم يدعم بكل ما ذكرته

وشكرا لحوادث الساعة على اتاحة هذه الفرصة.

الفنانة سماح انور تعترف لحوادث الساعة عبر الهاتف:

«علاقات مشبوهة» وصمة سوداء في مشواري الفني



تجربتي في «حالة تلبس» افادتني ولكن علي ان اغير باستمرار

حاورها على الهاتف: عصمت ابو العز

الفنانة سماح انور فنانة تمكنت خلال مشوارها الفني الطويل ان تتقاسم دور البطولة مع عدد كبير من نجمات السينما والتلفزيون المصري، وحققت الكثير الكثير من التمايز والنجاح على صعيد الادوار التي تجيدها والتي كادت ان تلتصق بها وتصبح شغلها الشاغل وهي ادوار الفتاة المسترجلة التي ترتدي الجينز والبوط ولا يهمها شيء.. وخاصة بعد الاشاعات التي نقلتها بعض الصحف على لسان والدها والتي تؤكد ان سماح تعيش حرية لا حدود لها ويبدو وكأنها لا تؤمن بالزواج وانها مسترجلة وغير ذلك.

سماح انور قررت ان تتوقف بعض الوقت عن العمل بهدف مراجعة مشوارها الفني فانطلقت الاشاعات هنا وهناك عن قرار اعتزالها للعمل الفني.

اتصلنا بالفنانة سماح انور عبر الهاتف واجرينا معها هذا الحوار السريع..

*** ماذا يعني توقفك عن المشاركة في اعمال سينمائية وتلفزيونية عرضت عليك هل حقا تفكرين بالاعتزال؟**

ـ بداية انا لم ولن افكر باعتزال مهنتي التي اعشقها اكثر من اي شيء، ومهما كان هذا الشيء. واعتبر مهنة التمثيل بالنسبة لي مهنة مقدسة ولكن لا بد من التوقف ومراجعة الحسابات التي كان علي ان اقوم بها قبل بضع سنوات واعتقد ان هذا من حقي كفنانة تحترم فنها وذاتها وتحاول ان تطور نفسها وتتطور مع تطويرها نفسها. واعتقد ان على كل فنان ان يأخذ اجازة للراحة اولا والنظر في كل ما قدمه خلال مشواره الفني وبذلك فقط يضع اصبعه على مواقع الصواب ويعمل على تنميتها وعلى مواقع الخطأ ان وجدت ويعمل على التخلص منها ان امكنه ذلك.

*** هل هذا يعني انك في حالة مراجعة لما قمت به من اعمال؟**

ـ نعم.. وهذه المراجعة سيترتب على نتائجها الكثير من القرارات الشخصية.

*** وهل انت نادمة على بعض اعمالك التي قمت بها؟**

ـ نعم انا نادمة بالفعل.. نادمة على اشياء كثيرة في السينما والتلفزيون قمت بتقديمها فوضعتني في المكان الخاطئ.

*** مثل ماذا مثلا؟**

ـ لقد قمت بتجسيد ادوار كثيرة متشابهة فوضعت نفسي في قالب فني واحد واصبح الجميع ينظر الي كفنانة من هذا الجانب حتى ان المخرجين والمنتجين حاصروني بهذه الادوار واصبحت اراوح في هذا القالب والذي يمثل دور الفتاة «البنت المشاكسة» التي ترتدي الجينز وتركب الدراجة النارية، وهكذا اصبح موقعي كفنانة تجيد هذه الادوار في افلام الاكشن.. واصبح الجميع ينظرون الي وكأنني لا اجيد سوى هذه الادوار، وتوقفي الان جاء بهدف العمل على تقديم الادوار الرومانسية التي تظهر انوثة المرأة لاثبت للجميع انني قادرة على لعب مثل هذه الادوار وانني لن اتحجر في نمط تمثيلي واحد.

*** ولكنك لعبت بعض الادوار الرومانسية في بعض اعمالك السينمائية وحققت لها نجاحا ملحوظا لماذا حدث؟**

ـ صحيح انني لعبت مثل هذه الادوار واصلا انا دخلت السينما بدور فتاة «رومانسية» في فيلم بيت القاصرات ونجحت كما ذكرت انت ولكن الذي حدث انني شاركت في فيلم بعنوان «علاقات مشبوهة» وهذا الفيلم وصمة سوداء في مشواري الفني سواء على مستوى الشكل أو المضمون، وحقيقة يومها وقعت في خديعة حين مثلت هذا الفيلم، لقد خدعت بالفعل وانا نادمة جدا..

*** وماذا عن موضوع افلام الاكشن المغامرات والموتوسيكل وهذا من انواع التمثيل اللي تجيدينه لما ردك؟**

ـ ربما اكون قد استفدت كثيرا من قيامي بعدد من الاعمال السينمائية ذات طابع الاكشن وهو لون متميز من الوان الفن ولكن لكل وقت واوانه. كان ذلك في الوقت الذي ساد فيه مثل هذه الاعمال السينمائية واذكر ان فنانات كبيرات قمن بمثل هذه الادوار واذكر الفنانة الرائعة نجلاء فتحي في فيلم «المرأة الحديدية» ولكنها اكتفت بهذا الفيلم ولم تكرر التجربة، وهذا ما اعنيه بمراجعة الحسابات ان الفنان يجب ان لا يتوقف عند لون واحد وشكل واحد على الفنان ان يغير جلده ولون فنه كي يستمر الناس في متابعة أعماله وكسب ود الجمهور وحبه باستمرار.

كما انني لا انكر ان تجربتي في فيلم «حالة تلبس» افادتني كثيرا ولكن علي ان اغير وباستمرار.

*** اين سماح انور من الفنانة الشاملة؟**

ـ انا اري ان الفنان يجب ان يكون ملما بكافة انواع الفن وان يحاول اتقانها ما امكن ذلك، وانا كما تعلم اعمل في السينما والمسرح والتلفزيون وفي المسرح وعندما كنت العب بطولة مسرحية «راقصة قطاع عام» وكان علي ان ارقص واغني وامثل في نفس الوقت، وفعلت ذلك بحق ولكن ضمن اطار مناسب واعتقد انني يمكن ان اضيف فقمت بتشكيل فرقة ولكن هذا المشروع لم يدم لاكثر من بضعة اشهر وانتهى.

الشريط الفني

جيهان

نشاطات المطربة جيهان خلال فصل الصيف كثيرة، فبعد ان احيت حفلة مع فرقتها الموسيقية والاستعراضية يوم ٢٦ من الشهر المنصرم وكانت منقولة عبر الاقمار الصناعية على شبكة راديو وتلفزيون العرب وحفلة اخرى يوم (٥) من الشهر الحالي عبر مهرجان الحية في سوريا ها هي تستعد لاحياء حفلات في مسبح الجسر بالدامور ومهرجان بيسين عاليه

* وافق قطاع الانتاج المصري على الاجر الذي حدده سمير صبري على بطولة المسلسل التلفزيوني «حكاية من كل بيت» وقدره (٣٠٠٠) جنيه عن الحلقة الواحدة.
* اضطر المسؤولون عن مسلسل «هوانم جاردن سيتي» على رفع اجر الفنانة الكبيرة ليلى فوزي من (٢٥٠٠) الى (٢٧٥٠) جنيه عن الحلقة الواحدة.

شاهندة

تستعد الممثلة الشابة شاهندة للمشاركة في مسلسلات جديدة، وهي تقوم حاليا بقراءة سيناريو فيلم سينمائي سيكون بداية دخولها العمل السينمائي علما بانها انتهت من تصوير دورها في مسلسل «ضد التيار» مع النجمة سميرة احمد والنجم محمود ياسين والنجمة بوسي.

روجينا

بعد ان انتهت روجينا من تمثيل دورها في فيلم «المصير» ومسلسلين تلفزيونيين ومسرحية تلفزيونية، رشحها المخرج فتحي كمال الدين لتؤدي دور شجرة الدر ابتداء من تسلمها الحكم وانتهاء بقتلها بالقباقيب.

نبيلة عبيد

نبيلة عبيد تستعد لتصوير فيلم «الجنس الاخر» تأليف محمود ابو زيد، اخراج علي عبدالخالق، وتدور احداث الفيلم حول امرأة ارملة شهيد وهو احد ابطال حرب العبور، تعاني بعد استشهاد زوجها من الوحدة فينصحها الاصدقاء بالزواج والخروج من وحدتها، ولما تتزوج تتفاجأ بانهيار الروابط الاسرية لدى زوجها الجديد فتقرر الانفصال عنه وتحرم الزواج مرة اخرى.

الدبابة

اول دبابة سارت بنجاح كانت من مصنع بريطاني في ١٩١٥/٩/٦، واول ما اشتركت في القتال كان في احدى المعارك في فرنسا في ١٩١٦/٩/١٥، ابان الحرب العالمية الاولى وكانت مسلحة بمدفعين الواحد منهما من عيار (٦) ارطال و(٤) رشاشات وكان وزنها (٢٨٫٤) طنا وقوة محركها (١٠٥) احصنة وسرعتها القصوى (٤٫٨ - ٦٫٤) كم في الساعة.

اثقل دبابة ميدانية

دبابة فرنسية صنعت سنة ١٩٢٢ وزنها ٧٥٫٢ طنا، تتسع لثلاثة عشر رجلا وتحمل مدفعا من طراز هاوتزر من عيار (١٥٥) ملم ويدفعها محركان قوة الواحد (٢٥٠) حصانا، مما يمكنها من بلوغ سرعة (١٢) كم في الساعة

"مادونا" مهووسة بلياقتها ولياقة ابنتها

"مادونا" المغنية والممثلة الأشهر من ان تعرف، مهووسة دائما بلياقتها وكانت صيدا ثمينا لعدسات المصورين الصحفيين (المهووسين هم ايضا باشهر النجمات والنجوم وعد انفاسهم) وقد نقلت "مادونا" عدوى اللياقة عنوة الى ابنتها الرضيعة "لورديس" وقامت بقيد اسمها في دروس اللياقة في الجمنازيوم المخصص للأطفال في حي المشاهير "بيفرلي هيلز" . ومن الجدير بالذكر ان "مادونا" قد قابلت زوجها السابق "كارلوس ليون" خلال ممارستها للركض في "سنترال بارك" وتزوجته فيما بعد وانجبت منه طفلتها ثم طلقته في مايو أيار الماضي.. ومسكينة "لورديس" اذ ليس من السهل على اي طفل او طفلة ان تكون والدتها "مادونا" المثيرة.

"لورديس" في حضن المربية في طريقها الى الجمنازيوم

"بروسنان" واصابة خلال التصوير

اصيب الممثل الانجليزي المشهور "بيرس بروسنان" بجرح بليغ في وجهه نتيجة حركة عنيفة وخطأ من زميله الممثل "الدوبلير" وذلك خلال تمثيل "بروسنان" لدور البطولة في فيلم "تومورو نيفر دايز" والذي يلعب فيه دور العميل "جميس بوند" ضمن سلسلة ادوار "بوند" التي اشتهر بها بروسنان بعد فيلمه الأول "غولدن آي" الذي لاقى نجاحا هائلا على شباك التذاكر..

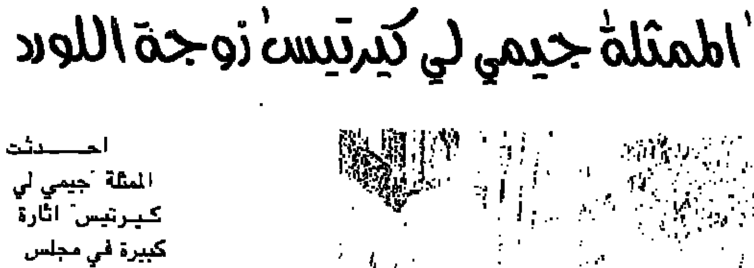
الممثل "بيرس بروسنان" مع صديقته "كيلي" وابنهما "ديلان": وما زال اثر الجرح واضحا على وجهه

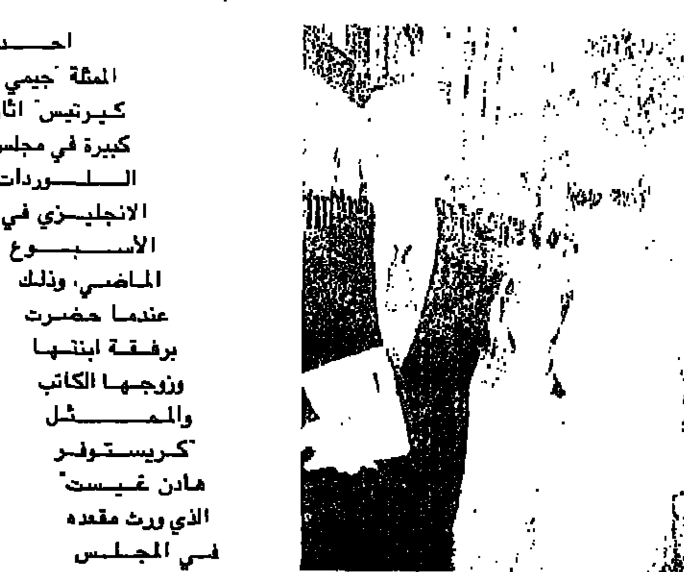
هي المغنية الريفية الامريكية الاولى التي فازت بجائزة "مغني العام" وبترشيح واجماع رابطة الموسيقى الريفية الامريكية. كما انها تربعت على عرش هذا النوع المحبب من الاغاني الريفية الامريكية [Country Music] ولمدة سبع سنوات متتالية، وفي هذه الاثناء تعرضت لحادث مروري ابقاها عاجزة عن ممارسة فنونها مدة عامين كاملين، وعادت بعد ذلك اقوى مما كانت عليه في العام (١٩٨٦) انها الآن في الـ (٤٨) من عمرها وتعتبرها جميع الاوساط الفنية السيدة المطلقة للاغنية الريفية، وهي ام لثلاثة اطفال وتكره ممارسة تمارين اللياقة وتكثر من شرب القهوة وتعتني باسرتها واطفالها اكثر من السابق، وهي شقراء جميلة ونحيفة وتعتبر عائلتها واطفالها محور حياتها الجديدة بعد ان غطت شهرتها الآفاق في الولايات المتحدة على الأقل.

"شوارزنجر" وافلام بالجملة

لا يمر اسبوع الا ويشارك الممثل العنيف في العرض الافتتاحي لفيلم جديد، فان اعمال وروائع "أرنولد شوارزنجر" لا تتوقف، فقد حضر مؤخرا وبرفقته زوجته "ماريا" (في شهر حملها الأخير) حضرا العرض الأول لفيلم "باتمان وروبين" وبعده سيقومان بافتتاح العرض الأول للفيلم الجديد جداً "رف رايدرز"..

"الممثلة جيمي لي كيرتيس" زوجة اللورد





احدثت الممثلة "جيمي لي كيرتيس" اثارة كبيرة في مجلس اللوردات الانجليزي في الاسبوع الماضي، وذلك عندما حضرت برفقة ابنتها وزوجها الكاتب والممثل "كريستوفر هادن غيست" الذي ورث مقعده في المجلس بالاضافة الى لقب "لورد" بعد موت والده "بيتر هادن"...

اللورد الكاتب والممثل "كريستوفر هادن" مع زوجته الممثلة "جيمي لي كيرتيس" وابنتهما "آني"

"ليزا مينيللي" تبصم بالعشرة



"ليزا مينيللي" تبصم بالعشرة

"ليزا مينيللي" الممثلة المشهورة والمخضرمة بصمت بالعشرة من اجل ان تترك اثر يديها على لوحة لتأسيس مشروع برنامج "بلانيت هوليوود" الترويحي والتسويقي والترفيهي في "بيفرلي هيلز" وبدت الممثلة العملاقة اثناء ذلك في لياقة رائعة بالرغم من المرض الذي الم بها مؤخراً وحذرها الاطباء بشدة من مغبة الاستمرار في التدخين وذلك كاجراء احترازي بعد مداخلة جراحية في حلقها.

"ناتاشا واغنر" وفرخ البط عوام



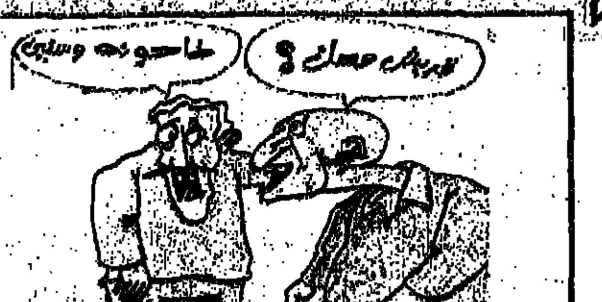
الممثلة "ناتاشا واغنر" تشبه والدتها الممثلة المشهورة الراحلة "ناتالي وود"

الممثلة "ناتاشا واغنر" التي تحمل الكثير من صفات والدتها الممثلة الراحلة "ناتالي وود" تمضي الكثير من وقتها في مساندة شقيقتها "كورتني" معنويا التي حاولت الانتحار مؤخراً بتناول جرعة زائدة من الحبوب المهدئة.

ومن الجدير بالذكر انها بالكاد تحصل على اجازة قصيرة بسبب الادوار الكثيرة في العديد من الافلام التي مثلتها مؤخراً وفرخ البط عوام .

عقوبة الاعدام

عرفت عقوبة الاعدام منذ اقدم العصور، حيث وجدت في الدنمرك آثار تدل على ان الانسان البدائي كان يمارس هذا القصاص، وهناك الكثير من البلدان ما زالت تسمح بعقوبة الاعدام وتمارسها منها الصين وتركيا وايران والولايات المتحدة الامريكية على الجرائم البشعة وغيرها.. واول ما الغيت عقوبة الاعدام كان في "ليشتنشتاين" سنة (١٧٩٨) اما في بريطانيا فقد الغيت رسميا في (١٩٦٩/١٢/١٨).



التزوير

اكبر مبلغ من المال ذكر في دعوى تزوير بنك بلغ (٢٢٢) مليون فرنك سويسري في فرع لوغانو لبنك لويد انترناشيونال في سويسرا في ١٩٧٤/٩/٢ وقد قبض على المدعو مارك كولومبو بتهمة تزوير المستندات وحسابات بالعملة الصعبة واخفاء الادلة.

جولة ميدانية في مراكز الالعاب والتسلية!

ممنوع دخول الاشخاص دون سن «١٣»

منذ ان دخلت فكرة مراكز التسلية الالكترونية الى الاردن اصبحت ملاذا للاحداث والطلاب الفارين من مدارسهم حيث يتوجهون الى هناك ليبخلوا ويضيعوا وقتهم ونقودهم... «حوادث الساعة» قامت بجولة بين عدة مراكز والتقت اصحابها وبعض روادها في وقت سابق، وأثرنا نشره الان خاصة وان الطلبة في عطلتهم السنوية:

*** الشويكي... المراقبة ضرورية**

امين الشويكي صاحب احدى هذه المراكز قال انه يمنع دخول الاطفال دون سن «١٣» الى محله الا مع ذويهم، واضاف ان هناك مراقبة من البحث الجنائي تمنع السهر لساعات متأخرة... واتمنى على الاهالي ان يراقبوا ابناءهم جيداً فلا يعطونهم نقوداً زائدة عن الحاجة... وفعلياً نحن نستقبل المواطنين من كل الاعمار والفئات» وحول فائدة هذه الالعاب قال الشويكي انها عبارة عن تسلية وليس لها فائدة مادية بالنسبة للاعبين.

*** عصفور... لا مشاكل**

من ناحيته اكد ايمن عصفور وهو صاحب محل ايضاً على ان هناك قانوناً ينص على منع الاطفال دون سن «١٣» الدخول الى مراكز الاتاري دون اصطحاب ذويهم... واضاف ان محله يقع في منطقة سياحية ويستقبل الاشخاص من كافة الاعمار ويلعبون حتى الحادية عشرة ليلا دون وجود مشاكل تذكر... واضاف انه قد يضطر بعض الابناء الكذب على ابائهم بالتغيب عن المدرسة ولكن هذه مسؤولية الاهل وليست مسؤوليتي وعليهم مراقبة سلوك ابنائهم جيداً.

*** كفاوين: تنمية ذكاء**

حسن كفاوين صاحب محل اتاري قال ان السن المسموح عنده «١٨» فما فوق ولا يستقبل اقل من ذلك في محله بالاضافة الى انه يمنع التدخين داخل المحل... واكد ان هذه الالعاب تنمي الذكاء لدى الاطفال والشباب...

*** لا يمكن منعهم!**

داود ابراهيم اكد انه لا يستطيع منع الاطفال من ممارسة اللعبة في محله او التدخين ما داموا فوق سن «١٣» في حين يمنع مكوثهم لساعات متأخرة من الليل في المحل...

*** اشرف... لا اقتنع بذلك**

اشرف محمود يعمل في صيانة اجهزة الاتاري وبالرغم من التصاقه بها الا انه لا يقتنع بهذه الالعاب وغير مستعد لاضاعة دقيقة من وقته في ممارستها...

*** عادل... فرجة مجاني**

قال عادل حسن صاحب احد المراكز انه لا مشاكل تذكر تواجهه في عمله... هناك بعض الاشخاص يأتون للفرجة والتسكع ولا يلعبون وهؤلاء يضايقون كثيراً... واكد في النهاية على انه لا يستطيع منع الاطفال!

*** ادمان!**

وقد التقينا في النهاية باحد اللاعبين المدمنين على هذه الالعاب حيث قال انه يأتي للمحل يومياً ويصرف كل مرة ... دينار... وحول سبب ادمانه على اللعب قال: شدة الملل وكثرة اوقات الفراغ.

هذا كان جزءاً من جولتنا في مراكز الاتاري التي تحتاج الى دراسة علمية ... النظر في مدى تأثيرها على سلوك الاطفال والاحداث!

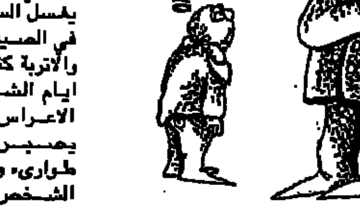
غسيل السيارات... فكرة للخروج من دائرة البطالة

ابو عميرة: العمالة الاجنبية منكدة علينا!
الصاروخ: امثالنا يغسلون المرسيدس ولا يحلمون بركوبها!

يقولون ان الحاجة ام الاختراع ونحن نقول ان البطالة ام الاختراع ايضا حيث انها تعمل على تشكيل قطاعات من المهن الشعبية التي يمارسها الشباب للحصول على لقمة العيش... «حوادث الساعة» قامت باستطلاع حول مهنة «غسيل السيارات» والتي يمارسها الشبان في الشوارع حيث يحمل كل منهم «سطلاً» وقطعة قماش ويبحث عن سيارة غير نظيفة... لنتابع معا استطلاعنا الذي اجريناه في جو من الطرافة:-

*** اسماء... والقاب**

بداية التقينا بمحمود عباس، ويلقب بالصاروخ على غرار الكثيرين ممن يمارسون المهن الشعبية فقال الصاروخ... «انا الان عمري «٤٨» عاما ولدي ابنتان... ومنذ ان وعيت على نفسي وانا اشتغل بهذه المهنة وقد عملت بدون سبق اصرار وبد ترصد، حيث ان السطل والفوطة تلبساني تلبسا منذ صغري... ولذلك فلن استطيع ممارسة مهنة اخرى لان غسل السيارات صارت ماشية في دمي، لدرجة اني اذا عطلت في احد الايام اقوم بمسح زجاج المنزل والنوافذ... وهكذا قضيت عمري من كراج الى كراج حتى صرت أحلم بالسيارات... والصحيح انه السيارات حلوة بس اللي مثلنا بيغسلها بدون ان يركبها!!

*** سامي يفضل المرسيدس**

وفي مكان ليس ببعيد عن الصاروخ التقينا بسامي الذي قال في البداية «لا شيء في حياتي يستحق النشر» ولكنه عاد وتحدث عن ظروف مهنته قائلا ان «عز المهنة في الصيف ولو كانت كل الفصول شتاء لشحدنا الملح... لانه في الشتاء المطر يغسل السيارات اما في الصيف فالغبار والاتربة كثيرة... واكثر ايام الشغل في الاعراس لدرجة انه يصير عنا حالة طوارئ، ويعود الشخص الى بيته مهدود بس جيبته ملانه».

وحول السيارة التي يفضل غسلها قال سامي «المرسيدس مني عيني غسلها وركوبها لكن الواحد يحتاج الى مئة سنة غسل سيارات حتى يجيب جناح مرسيدس... احنا وين والمرسيدس وين؟!»

وحول ظروف المهنة والتسعيرة قال سامي انه لا فرق بين سيارة واخرى في التسعيرة ولكن السعر يختلف في غسل السيارات نفسها فاذا كان الغسل بالكامل مع العجال يكلف دينار اما اذا مسح زجاج وبوز فقط بكلف ٣٠ قرشا.

وختم سامي كلامه بالحديث عن الظروف التي يعيشها حيث اكد ان هذه المهنة تدر دخلا بسيطا وانه يعيش مع والدته في غرفة صغيرة ولولا ان افراد الاسرة قليلون لوقع صاحبنا في ورطة!

*** الركض وراء الرغيف!**

يوسف عمره «٤٠» عاما ولديه «٥» اطفال ويدفع بدل ايجار «٥٠» دينارا شهريا... بصعوبة تحدث الينا بعد ان حاول الفرار الا اننا القينا القبض عليه فقال:

«شو بدنا نحكي... الوضع سيء والمشكلة الاساسية هي العمال الاجانب لانهم ينكدون علينا حتى في هذه المهنة... ويا اخي خلي الحكومة تشوفلنا حل في هالوضع... البلد ضيق والبطالة رفوف رفوف، وكل الدخل اللي بحصله «١٥٠» دينارا في شهرين من شهور الصيف، والصحيح انه كل العالم يستفيد من فصل الشتاء الا احنا!»

*** مفاصلة على شلن**

وعدنا الى سامي لنسأله عن ... فقال:

«ما حدا بيدفع بقشيش... ومرات نغسل السيارة يأتي صاحبها ويطلع ... كأنه في بني آدم ومطنش على الاخر... احنا ما بنسمع لاحد «يشبح» علينا ... منه النقود... واكثر ما يقهرنا هو ان اصحاب السيارات يفاصل على الشلن ... انهم ناكتين وبخلاء وما بعرفوا الله»

*** وبعد....**

تركنا هؤلاء يشربون الشاي ... ويلعنون الاوضاع وغادرنا المكان ... سعة الرزق وراحة البال!!

رياضة اللوحات ذات الاشرعة

في عام ١٩٦٨ بدأ ظهور هذا النوع من الرياضة في شواطئ كاليفورنيا، حيث تساعد الريح على دفع اللوحات براكبيها، واول ما اقيم من مباريات عالمية كان سنة ١٩٧٢، ثم ادخلت هذه الرياضة الى دورة الالعاب الاولمبية سنة ١٩٨٤ وفاز بها الهولندي «ستيفن فان دن برغ» الذي فاز ايضاً بخمسة القاب عالمية اخرى بين ١٩٧٩ و١٩٨٣.

احواض اليخوت

اعظم حوض لليخوت «مارينا» في العالم هو «مارينا دل راي» في لوس انجلوس، كاليفورنيا، الولايات المتحدة الذي يحتوي على «٧٥٠٠» مرسى يخت، اما في بريطانيا، فالاكبر هو مارينا «برايتون» في «ساكس» الشرقية، حيث يوجد «٢٣١٣» مرسى.

في الاغوار — ثلاثة شبان يضربون والدهم حتى الموت

اقتادوه الى منطقة مهجورة واجهزوا عليه بالهراوات

كتب: محمود بعجاوي

لعل المادة في مجتمعنا اعمت بصيرة الكثيرين وجعلت ضمائرهم اقسى من الصخر.. وسوف نطرح هنا قصة غاية في البشاعة حيث اقدم ثلاثة شبان اكبرهم لا يتجاوز (٢١) عاما على قتل والدهم المدعو (ص) وعمره (٤٥) عاما في حوالي الساعة العاشرة من مساء الخميس الموافق ١٩٩٧/٧/٣١ في منطقة الاغوار. «حوادث الساعة» استطاعت الحصول على تفاصيل وافية من

خلاف قديم

كان المغدور (ص) رب اسرة مكونة من خمسة ابناء بالاضافة الى زوجته التي كانت تعيش معه، وقد كان هناك خلاف مستمر بين الزوج المغدور وزوجته دفعه الى هجرها هي وابنائها والسكن في حي اخر في نفس المنطقة.. وحسبما علمت «حوادث الساعة» فان الخلاف يدور حول «ورثة» واراضي قد انكرها الزوج على زوجته وهذا دفع الابناء الى الحقد على والدهم والتربص له عاقدين النية على الخلاص منه.

زيارة غادرة

وفي يوم الخميس ٧/٣١ وفي حوالي الثامنة مساء كان ثلاثة شبان اكبرهم عمره (٢١) عاما واصغرهم (١٧) عاما كانوا يطرقون باب والدهم الذي استقبلهم بترحاب ظانا انهم يقصدون التصالح معه، واعد لهم طعام العشاء وبعده جلسوا لتناول الشاي دون ان تبدو اي بوادر عدوانية بل على العكس كانوا في غاية الاريحية والالفة لدرجة ان والدهم وافق سريعا على اقتراحهم بالتمشي في المناطق المجاورة.. وانهمك الجميع في حديث طويل اثناء تجوالهم لدرجة ان الاب المغدور لم يدرك انه اصبح يبعد عن المناطق السكنية مسافة لا تقل عن كيلومتر.. وهناك حدثت الفاجعة..

الجريمة

كانت عقارب الساعة تقترب من العاشرة حين احتد النقاش بين الوالد وابنائه الذين - على ما يبدو - كانوا يبيتون نوايا سيئة فسرعان ما انقضوا بالضرب على الوالد المخدوع بالهراوات الغليظة في مناطق مختلفة في جسده وعندما اعتقدوا انه فارق الحياة لاذوا بالفرار الا ان الاب لم يكن قد مات وبمرور احد الشبان مصادفة رآه فقام بنقله الى المستشفى حيث مكث هناك ثلاثة ايام تحت العناية المركزة الى ان توفي بتاريخ ١٩٩٧/٨/١٤ متأثرا بنزيف داخلي حاد وتهتك في الجمجمة..

القبض على الجناة

وقد استطاعت الشرطة القاء القبض على الجناة في فترة قياسية حيث اعترفوا بفعلتهم وقد كشف مدير شرطة اربد ن هذه الجريمة في حديث بثه بترا ولكن بشكل مقتضب وتابعته حوادث الساعة بتفاصيله.

وبعد..

فان الحياة مليئة بالمفارقات العجيبة ولا يعود لها قيمة حين تسيطر المادية في التفكير على حياة الاباء والابناء لدرجة ان احد الطرفين يفكر في قتل الاخر.

قضية امام المعنيين

فصلوه من المدرسة لان اخلاقه عالية

فصلوني بدون ذنب

لعلها حادثة غريبة من نوعها تلك التي وقعت مع المدرس (م ر) الذي عمل في احدى المدارس الخاصة المشهورة كمدرس لمادة الرياضيات من ١٩٩٦/٨/١٢ ولغاية ١٩٩٧/٣/١٣ حيث تم فصله من المدرسة بعد ان وجهت له عدة انذارات بحجج واهية مثل التأخر عن الدوام والتغيب..

ويقول الاستاذ (م) انه يعتقد ان السبب الحقيقي وراء فصله هو تمسكه بالنهج التربوي الاخلاقي ومحاولة حفاظه على القيم حيث انه حاصل على بكالوريوس رياضيات بالاضافة الى دبلوم عالي في نفس التخصص وكذلك دبلوم في التربية وهو متمكن من مادته ويعالجها باسلوب مبتكر وناجح وذلك بشهادة مشرف المواد التي يدرسها والذي كان قد شهد له بالكفاءة بالتقارير التي كان يكتبها.. ولكن الاستاذ «م» يتميز بحساسية عالية وبتمسكه بقدسية الحصة المدرسية وقد لاحظ وجود بعض الطلاب في الصف الذي يدرسه يقومون بحركات عابثة ولا اخلاقية حيث انه انبهم بشدة فلجأوا الى اولياء امورهم الذين تقدموا بشكوى الى مدير المدرسة والذي بدوره عنف المدرس باسلوب لا يتناسب مع مكانته العلمية. ويؤكد المدرس «م» ان تصرفات المدير اساسا فوقية مع بقية الزملاء ويتعامل معهم باسلوب اذلالي وهذا كان محك خلاف دائم بينه وبين المدير المعني، وجعله يترصد اخطاءه باستمرار ويتحين الفرص لفصله من المدرسة وكان يضغط عليه نفسيا ومعنويا لدرجة انه استطاع التأثير ايضا على تقارير المشرف التربوي التي انقلبت فجأة من جيد جدا الى ملاحظات تزعم عدم تمكن المدرس من مواده الدراسية.

ولكن هذا كله لم يثن المدرس عن عزمه واسلوبه التربوي وبقي يتصدى للمظاهر غير الاخلاقية بين الطلاب وقد ادى هذا الوضع في النهاية الى فصل هذا المدرس فصلا تعسفيا فلجأ الى «حوادث الساعة» ليعرض مشكلته حيث انه الان بلا عمل ولا وظيفة وضحية لمبادئه!! مع العلم انه استطاع جمع تواقيع عدد لا يستهان به من اولياء امور الطلاب تدل على كفاءته!!

في سحاب

اعتدوا عليه بالجنازير

في سحاب تعرض احد الشبان الى اعتداء من قبل مجموعة من الاشخاص من نفس الحي. حوادث الساعة فور تلقيها النبأ انتقلت الى مكان الحادث والتقت المعتدى عليه حيث قال انه في يوم الاربعاء ١٩٩٧/٧/٣٠ خرجت من البيت لأتمشى في محيط منزلنا وتفاجأت باحدهم يوجه كلامه لي قائلا «الليلة راح تشوف شغلة عمرك ما شفتها» ويتابع لم آخذ كلامه بمأخذ الجد وتابعت جولتي وعدت ادراجي للبيت لأخذ جزء من الراحة حيث ان نفسيتي في احسن حالاتها لانني قبل ايام اجتزت الثانوية العامة بنجاح.. ومرت الساعات الباقية من النهار وفي المساء عاد افراد عائلتي من اعمالهم فطلب والدي مني في الساعة العاشرة مساء ان أذهب لاحضار الخبز.. فانطلقت باتجاه البقالة وقبل ان اصل الى البقالة رأيت ذلك الشخص وبرفقته ثلاثة شبان من شباب الحي.. فطلب مني ان يتحدث معي في امر هام فاخبرته بانني مستعجل واهلي بانتظاري، فقال تعال يا بهاء لن تتأخر وذهبت معهم خلف البقالة وهي منطقة مظلمة وقبل ان اتوقف الى جانبه استل من وسطه «جنزير» وهجم علي واوسعني ضربا وسقطت ارضا من شدة الضربات فانهال علي من جديد بالجنزير وفي هذه الاثناء فر الباقون

وبعد ان استعدت توازني حاولت النهوض فبحثت عن نظارتي فوجدتها مهشمة فاستندت على جدار البقالة وذهبت عائدا الى البيت وفي الطريق تفقدت النقود التي في جيبي فلم اجد شيئا وعند وصولي الى البيت ذهبت برفقة والدي الى المركز الامني فقام رجال الامن باعتقال المعتدي.

وفي الصباح حضر والده وعرض على والدي اسقاط حقه عن ابنه وكان ذلك. وقد توجهنا الى والد بهاء الذي قال انه اسقط حقه من منطلق الحرص على حق الجيرة.

اقدم مدفع مضاد للطائرات

اقدم مدفع مضاد للطائرات كان مدفعا عاديا ركب على قوس مرتفع كي يصبح بالامكان تصويبه الى اعلى، واستخدمه الالمان في حرب العام (١٨٧٠) ضد المناطيد الفرنسية.

اكبر المرافئ حجما

اكبر واوسع المرافئ في العالم هو مرفأ نيويورك ونيوجرسي (الولايات المتحدة) فطول احواضه (١٢١٥)كم ومجموع ما يمكن ان ترسو فيه من السفن يبلغ (٣٩١) سفينة في وقت واحد.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليك سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب اخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

برج الاسد

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

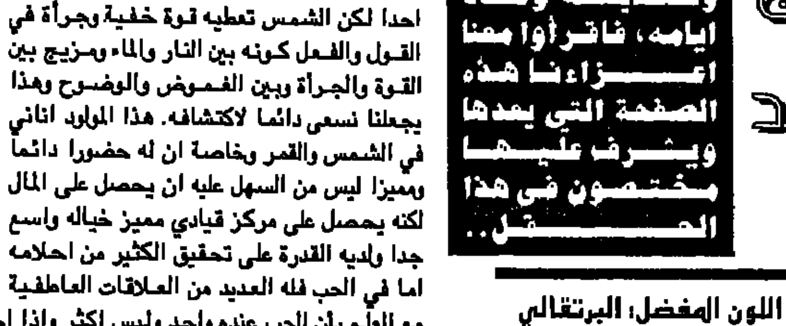
من ٢٣ تموز الى ٢٣ آب
الكوكب المؤثر: الشمس.
العنصر: ناري.
خصائصه: نشيط و متسلط و حاسم و مجادل وصاحب شخصية فذة.
اسعد ايامه: الاحد.

اللون المفضل: البرتقالي والاصفر الغامق.
اسعد احجاره الكريمة: الماس والياقوت.
اسعد ارقامه: (١).

صفات المواليد الذين يقع تاريخ ميلادهم بين برجين .

السرطان - الأسد بين ٢١-٢٦ تموز

مولود حساس وشفاف جدا بفضل القمر ويخاف ان يجرح احدا لكن الشمس تعطيه قوة خفية وجرأة في القول والفعل كونه بين النار والماء ومزيج بين القوة والجرأة وبين الغموض والوضوح وهذا يجعلنا نسعى دائما لاكتشافه. هذا المولود اناني في الشمس والقمر وخاصة ان له حضورا دائما ومميزا ليس من السهل عليه ان يحصل على المال لكنه يحصل على مركز قيادي مميز خياله واسع جدا ولديه القدرة على تحقيق الكثير من احلامه اما في الحب فله العديد من العلاقات العاطفية مع العلم بأن الحب عنده واحد وليس اكثر واذا احب ونجح كان الأسد واذا فشل صار الاكثر هزءا في الحب واعتبره سرابا ووهما كبيرا.

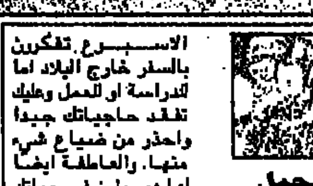


الاسد- العذراء بين ٢١- ٢٦ آب

هذا المولود يختلف عن المولود السابق لأن العناصر التي تؤثر عليه التراب والنار معا والعذراء من النوع الجدي والاسد معروف عنه الادعاء وعليه فانه شخصية عاشقة لقول الحقيقة ومحبة للصدق مهما كان الثمن غاليا وبما ان الاسد لا يعجبه شيء والعذراء مثله فانه سيواجه مشاكل كثيرة في الحياة خصوصا مع اصدقائه كونه مرهف الحس تجاه كل ما هو جميل ومميز لكن حديثه كثير وافعاله قليلة وهذا يرجع لبرج العذراء واهم ميزة فيه هي قوة الاقناع والتي تأتي من دقة العذراء، وحب السيطرة عند الاسد يدفعه للتفكير بكل صغيرة وكبيرة وفي اكثر الحالات ينجح في اعمال التجارة والمهن الحرة . في الحب يعرف كيف يختار الطرف الاخر والذي يجد فيه انه يوازيه في القدرة وتحمل المسؤوليات وله عدة مواهب وهذا المولود عدو الروتين.

المرصد

الحمل



الثور

السرطان



الاسد

الجوزاء

العذراء

الميزان

العقرب

القوس

الجدي

الدلو

الحوت

الاثنين ٨/١١

الكواكب المؤثرة الشمس والقمر والعناصر النار والماء. من المعروف عن الاسد انه متهور في قراراته واحكامه وكريم جداً لدرجة الاسراف وجريء ولا يعرف الصبر وصريح جدا وواضح لكن تدخل كوكب القمر هذه المرة غير الحال وجعله اكثر اتزانا من باقي المواليد ولهذا السبب والذي يرجع للعنصر المائي جعل هذا المولود يعرف كيف يدير اموره و كيف يحافظ على أشيائه الخاصة .

الثلاثاء ٨/١٢

الكواكب المؤثرة الشمس والمشتري والعناصر النار والنار لذا فان النتيجة اولا ان هذا المولود لا يعرف التأني في قراراته ولا يؤمن بالصبر لأنه عدو له ويؤمن بالسرعة لتحقيق نتائج افضل لأنها لا تضيع الفرص من بين يديه. صراحته قد تؤذيه وكلامه الجارح غير المقصود قد يؤذي من حوله حتى لو اراد فيه الخير. لا تنقصه الجرأة ابدا ولا حب اكتساب المعرفة والاطلاع على كل ما هو جديد، طموح ومتفائل ومعتد بنفسه الى درجة الغرور والحظ يلعب دورا اساسيا في حياته .

الاربعاء ٨/١٣

الكواكب المؤثرة الشمس واورانس والعناصر النار والهواء هذا المولود اهم صفاته الايجابية والسلبية اولا كما ذكرنا ان للاسد طموح كبير لا يقف عند حد معين لكن هذا المولود لديه نظرة تشاؤمية في الحياة وليس عاطفيا مثل الاسد الحقيقي لأنه يؤمن بالمنطق في كثير من اموره.ثانياً شخصيته قوية لكن يعترضها بعض من المفاجآت السلبية في الحياة والتي لا ترحم ولا تعرف الارادة القوية والطموح بل تكسر كل هذا الطموح وتقف له بالمرصاد لكن جرأة الاسد تجعله يعيد التجربة .

الخميس ٨/١٤

الكواكب المؤثرة الشمس وعطارد والعناصر ايضا نار مع هواء وعليه فانه يشبه المولود السابق ببعض الاختلافات وهي ان هذا المولود قدراته العقلية اكبر وله ذاكرة قوية ودماغ مثل الدينمو لا يهدأ ولا يتعب لكنه يتعب من حوله بلا شك لكونه عصبي المزاج كثير الملاحظات لا يعجبه شيء يتحدث كثيرا عن مكانته ومكانته الاجتماعية لا تمر كلمة عليه فهو من النوع المدقق و المحلل والمفسر لجميع الظواهر التي حوله. ومتهور في احكامه وقراراته مزاجي يغضب لأي سبب مع العلم بأنه يرضى بسرعة .

الجمعة ٨/١٥

العناصر النار والتراب والكواكب الشمس والزهرة، ترى ما هي ميزات هذا المولود بما ان الزهرة تؤثر عليه فهو حساس مرهف عاطفي جدا لديه ميل للناحية الفنية والجمالية يقدر الجمال ايضا ويجد في انسان او حيوان او لوحة صامتة يهتم باناقة ملبسه ومظهره ملفت للنظر جذاب شخصيته قوية يتأنى في اتخاذ قراره عنيد ولا يغضب بسرعة لكنه لا يرضى بسرعة ايضا يدرس خطواته ولا يتسرع من اهم صفاته والتي اثرت على مولود الاسد هي الالتزام المادي والقدرة على تنظيم ميزانيته بشكل جيد .

السبت ٨/١٦

الكواكب المؤثرة الشمس ونبتون والعناصر النار والماء احدهما يلطف الاخر واكيد ان عنصر الماء هو الذي ترك اثرا في مواليد هذا اليوم واهم ميزاته هي: العاطفة القوية والحب الروحاني وقوة الحدس والتي تساعد صاحب الشخصية القوية على توجيه البوصلة نحو الرأي الافضل في العقل والحدس، وما اجمل ان يكون للانسان خيال واسع يسبح في الفضاء لكن لا يترك هكذا بل يخرج لحيز التنفيذ بجرأة الاسد وطموحه من سيئاته انه مسرف جدا ولا ينظم ميزانيته ابدا له ميل شديد لمعرفة الامور الغيبية والفلسفية .

الاحد ٨/١٧

الكواكب المؤثرة الشمس وزحل والعناصر نار زائد تراب النتيجة ايجابية بوجه وسلبية بوجه آخر. اما الايجابية فهي تحمل المسؤولية كاملة نتيجة اي تصرف وعدم التهور في القرارات اما الناحية السلبية فهي كثرة المصاعب التي تعترض الحياة فهي لا تترك المولود يمشي واثق الخطوة لأنها تظهر له في كثير من الامور ولا تتركه يصل لما يريد الا بعد تعب شديد.

في حفل بهيج ضم عدد من الفعاليات الصحفية والاعلامية تم زفاف الدكتور ... على ... الانسة ... ابنة الزميل ... مدير التحرير في الزميلة العرب اليوم يوم الاثنين الماضي في قاعة جبري الكبرى .... الف مبروك وبالرفاه والبنين.

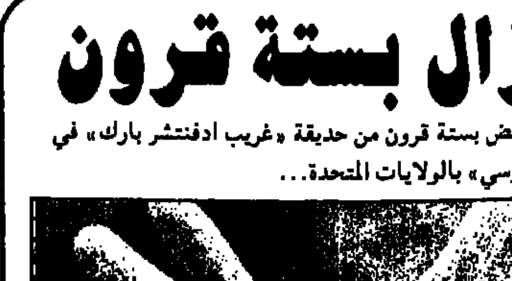
اصغر طائرة في العالم

اصغر طائرة يقودها طيار في العالم هي هذه الطائرة في الصورة، ويقودها الطيار «الاكروبات» المدعو «تيم سنيور» وقد انطلق بها في اجراء مطار «لندن» ومن على منصة خاصة للاطلاق وضعت على ظهر الشاحنة. ويبلغ طول الطائرة «١٣» قدماً وارتفاعها «٤» اقدام فقط. كما يبلغ مدى اجنحتها «١٦» قدماً وتستطيع الطيران بسرعة تبلغ «٧٠» ميلاً في الساعة.

«قط» و «جرو» وسلال ملونة



فاز الشخص الذي التقط هاتين الصورتين بجائزة مجلة امريكية مقدارها «٢٥٠» دولاراً...





«ديانا» توقع على جبيرة مريض بسرطان العظام

قامت الاميرة «ديانا» مؤخراً بزيارة مجاملة ومواساة لمرضى سرطان العظام وها هي توقع على «جبيرة» احد المرضى واسمه «عرفان سيد»...

غزال بستة قرون

غزال أبيض بستة قرون من حديقة «غريب ادفنتشر بارك» في «نيوجرسي» بالولايات المتحدة.



غوريلا زعلان



وجه غوريلا زعلان من شيء ما.

الاسعار PRICES
الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٣٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيه، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم
Austria [31] sh, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3] Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] lt, Kenya [20] Shs, Liberia [2]$, Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [100]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$